

Ravi Shakya

(मणिमय रत्नमाला वंशावलीयां उद्धृत)

मल्लकालीन गँ प्याखँ

(The dance of Astamatrika)



चवमि:

पं० वें० आशाकजी वज्राचार्य
(Pandit Vaidya Ashakaji Bajracharya)

मल्लकालीन गँ प्याखं

पं० वै० आशाफाजी (गणेश राज) वज्रह्वयं

चवथा पिकाह्यः— (गणेश राज) पं. वै. आशाकाजी
बज्राचार्य अधननि, यल,

ह्वापांगु :— दलछि, २०३९— मोहनो नखः

सम्बत् हिलीगु दिन

कलिगत सम्बत ५०८२ गूलागा त्रयोदशी

बुद्ध सम्बत २५२६ वंशाख पुह्ली

नेपाल सम्बत ११०२ कच्छला ध्व प्रतिपदा
ह्यपूजा

विक्रम सम्बत २०३९ वच्छला संह

(सर्वधिकार चवमिजु)

मू तका ८ । जक

थाम्ह :-

रत्न प्रिण्टिङ्ग प्रेस

२२/१३० इखाछे, ललितपुर

फो. नं. — २१८७५

किञ्चित् शब्द

गुरुभ्यो नमः गुरु पित्त प्रणाम । । ह्यापा
मल्ल कालीनया समये यत्त देशे जक मखु यें, खोप
सकभनं महत्त्व पूर्णगु मल्ल जुजु पिसि अनेक कीर्ति
एवं प्याखं पिकया वंगु यको दु ।

व मध्ये करुणामय भक्ति श्री सिद्धिनरसिंह
मल्ल जुजुया काय् श्री निवास मल्लं थःस्वप्ने
खंगु भैरव चक्र मण्डलया अष्ट मातृका पिंगु गण
नृत्य घाइ (गं प्याखं) नामयाना आश्विन शुल्क
प्रतिपदा घटस्थापना मोहनीया (नलास्वां पिइगु
कौलाश्व) दिनं निस्ये नवमी तक गुन्हुया चूलचुके ।
हानं सप्तमी विजया दशमी निन्हुया ह्तिने, षष्ठी
सप्तमी अष्टमी नवमी प्यन्हुया वहनी पिने कार्तिक
नृत्य दबुलि प्याखं हुइके मागु ।

हानं थःगु तोलया दबुलीनं व्यलाखः धका
एकादशी खुन्हु ४ घण्टा तक प्याखं पूर्ण जुइक हुइके
मागु पिति दय्का नेपाल सम्बत ७८४ स श्री
निवास मल्ल जुजु पिकया वन । थ्व प्याखं हुइके
मागु विद्वान् कवे वांलाक च्वयागु दु ।

थ्व प्याखं दय्का पिदनेत थःगुरु गावाहाया

श्री मधुसूदन ब्राह्मण व डाखाचूया श्री कुलापाव
 वज्राचार्य निह्य सिगु सल्लाकया बुवाहा व नकवहि
 उकुवाहा स्वंगु तोलया नायपिगु सहयोग कया प्रति
 र्वश हुइकेमागु याना अहिसक थुगु गण नृत्य
 बौद्धाचार वज्राचार्य शाक्यपिगु ल्लाःते सःल्लाना
 उगु वखतया अनुकुलं गुठि दय्का नेपाले अनेक
 अष्ट महाभय भूतप्रेत पिशाच पिगु दोष शान्ति
 जुइमा धंगु कामना याना वन ।

वर्तमान थुगु प्याखंया महत्त्व नेपाल सम्बन्त
 ११०१ स जापान देशीय विद्वानपिसं थुगु प्याखं
 सोयानं थुकीयागु खँ फुकं अध्ययन याना वंगु दु ।

थ्व प्याखं फीगु नेपालदेशया विशेष न्यथा
 जाति पिसं सीका पुलांगु सांस्कृति हस्तकला
 नवबाजा पंचबाजा इत्यादि पोंगा पुइगु बोलिया
 कीर्ति देवशब्दं विलि बिलि जागु गीत चचा राग
 म्ये तंत्र मंत्र वज्रयान एकाकार द्वाकार विधान
 हुइकेमागु ज्याग्वया बाह्य गुह्य अनेक प्याखं दु ।

व मध्ये थ्व छगु गण नृत्य अहिसक एकाकार
 बाह्य धका सीका प्रशंसा यात थुकी अष्ट भैरवपिगु
 नाम व थुमि शक्ती अष्ट मातृका पिगु नामनं
 सीकेगु दु ।

संभवत-लिपा थ्व प्याखं लोप जुया वम
घासा की थन च्वंपिसं स्यने कने मत्य घाय्गु
स्वभाव दुगुलि मसियानं वनेफुः धेंगु विचारं थ्व
प्याखं यागु खं च्वया पिकासा थःगु देशया जनता
पिस लिपाथ्यंकनं सिया स्थीर जुया च्वनी धेंगु निश्चिती
थ्व सफु पिकयागु छः । ० । संकूचित भावना
दुपिसं थमनं याय् मफुः याइ पित्त, थःमस मस्यु
सानं सःस्युःपित्त दोष विद्या नाति कुति खं
ह्लाप्गु स्वभावपि दु । तर विद्वानं वर्ग पिसं
थुजापिगु खं मान्यता याइ मखु ।

ह्लापा मातृका प्रसाद प्रधान मंत्री जुवले थ्व
प्याखें छुं अनुकुल थिकमजुया निगुसाल या पिकाय्
मफुत । श्री ५ महेंद्र जुजु या कृपां ध्यवा प्राप्त
जुगुलि कलाकुंज कार्यालय तथा बवालखु तोल
निवासी गेहेन्द्र बाहादुर राज भन्डारि मंत्री जुवले
वय्क पिसं कोशीष यागुलि हानं पिकाय् फुगु छः ।

उगु बखतस् थ्व प्याखें पिकाय्त परिश्रम
यापिगु नामवली थथ्ये'छः (१) गीत (चचा म्ये)
या राग नाय डाखाचूया हेरमान्सि वज्राचार्य ।
(२) ताथाय्गुया नाय अनया आशा रत्न
वज्राचार्य । (३) गीत हालेगु सफुया नाय
छाय्वाहातोलया गणेशराज वज्राचार्य । (४) गीत

बांलाक हालेगु या नाय मिखावाहाया चिरकाजी
 वज्राचार्य । (५) हस्तमुद्रा थिकयाना प्याखें स्पनी
 गुया नाय अथननिघा गणेशराज धेहा पं. वै.
 आशाकाजी वज्राचार्य । (६) पंचताल पुइगु
 बोलिया नाय जुया स्पनीहा नकबहि या सिद्धिराज
 वज्राचार्य । (७) बाजं थाय्गु या नाय अनसं च्वंहा
 जनकराज वज्राचार्य । (८) पोंगा पुइगु या नाय
 थ्याका तोलया तुइसि शाक्यजु ल्युल्यु म्येपि सकले
 खः ।

थ्व सफुति गं प्याखें या खें जक मखुः दशमा
 विद्या १० देवीपिंगु नाम । हरिसिद्धि जल प्याखें ।
 छोप या नवदुर्गा प्याखें । खोनायागु शिखालि
 प्याखें । थ्येचोयागु गथु प्याखें । कार्तिक प्याखें ।
 सिद्धिनरसिंह, श्रीनिवास, योगेन्द्र मल्ल पिंगु छगु
 निगु कीर्ति । फि लु जुगु खें । सीहा मनुया ला
 नगु खें ।

हानं २४ प्रकार या भैरव मातृकापिंगु
 नामावली सहित नेपाले न्यवा समाजं जक माने
 याना च्वंगु वों घासाया मण्डल । छुं नीति शास्त्र
 या खें । मानें काय्पात गोप्यगु खें कंगु । सिद्धि
 नरसिंह मल्ल जुजुं च्यास तोलया किशाननी
 दिवाहयागु खें । थ्व जुजुं ह्नापां याहा कला

(महारानी) पितंगु खँ । थ्व महारानीनं हेरानया
सीत थिक यावले करुणामयं रक्षायाना थवरानीया
पाख्ये लिपा श्रीनिवास मल्ल काय् दुगु खँ । यले
सल व्वाके मागु खँ ।

यें देशया प्रताप मल्ल, यल देशया योगेन्द्र
मल्ल निह्य जुजुपि अकालं मृत्यू जुगु खँ । गोंतय्सं
सीह्य उइमागु खँ इत्यादि । हानं खोप देशे जुजु जुया
बपिगु नामावली नं छुं भतिचा दु । श्री ५ पृथ्वी
नारायण शाह जुजु नेपाले द्दहां विज्यागु खँ ।

मार बार देशं बह्य पिगला महाराज यागु
छकुचा खँ । यें यल खोप देशया स्वह्य मल्ल जुजुपि
स्वर्गवास जुगु खँ संक्षिप्तरूपं सीकेगु दु ।

जापान देशया छह्य बौद्ध विद्वानं गुरु भाजु
हिडेनोबु, बय्कया पाशा जापान विश्व विद्यालये
संस्कृति अध्यापक मुहासी, हानं अमया छह्य
विद्यार्थी मिसा थोमोको । हाल यें कोछें निवासी
कुलरत्न बज्राचार्य, यल क्वपुंदो निवासी राजेन्द्र
प्रसाद श्रेष्ठजु । थुपि भक्ति रूपं शिष्य जुया
सहयोग द्युगु व, खोप मंगल धर्म द्वीप विहार
पाख्येनं तका ४००। प्राप्त जुगुलि थुगु सफु याकनं
पिकाय् फत थुमित सदानं कल्याण जुइमा धंगु जिगु
कामना दु ।

हामं परिचय च्वया विज्याह्य एम. ए. मीन
वाहादुर शाक्य जु, तथा प्रेस यातनं धन्य प्रशंसा दु ।
तथापि गनं आख द्वंगु दय्फुः । थुगु सफु बोनि पिसं
सीका विज्याइ दी धैगुनं आशा याना । जय नेपाल
वासी राजा प्रजा सकलया सदानं । ० ।

च्वया पिकाह्य

Introduction

Nepal, being the holy land for the Buddhists and Hindus is full of festivals of both the religions. The people have full of faith in these festivals and have lived through centuries. In observing these festivals early Malla kings had made a tremendous contribution for patronising them. In this respect the present Shah dynasty is no exception. Among many festivals the dance of Astamatrika which is held on the month of Ashwin (sept-oct) during the time of Dashain festival is most spectacular and thrilling one.

Casual visitors will be surprisingly confused to see the festival of Hindus performed through the hands of Buddhists priests and layman. Almost all the authors or writers who wrote on Newar Society felt difficulty in identifying Buddhists and Hindu people among Newari population. This is true outwardly in observing the various festivals. In this context Hindus seems to be more orthodox in observing their own festivals than Buddhists, Buddhists are more tolerant and non orthodox.

The present text "The dance of Astamatrika" popularly known in Newari people as "Gan Pyakhan" misinterpreted as "Bell dance". In Newari Gana means congregation (of deities). Here it means the congregation of Astamatrikas, these mother goddesses are highly revered by Hindus as their tutelary deities whereas

Buddhists regard them as guardian deities for the protection of the city, people and various Buddhist temples.

This dance of Astamatrika was introduced by late king of Patan City Shree Nivas Malla (Circa. 1563 A.D) who was a staunch devotee of Karunamaya the Avalokiteshvara, a bodhisatva of Compassion.

Once he saw in his dream the congregation of mother goddesses dancing in his royal court yard called 'Mulchok'. To know the significance of his dream he consulted one learned Brahman priest Madhusudan of Gabahal and Shree Kulpada Bajracharya of Nyakbachok. Thus the king patronised this dance by making some assets to celebrate it every year.

The king Sri Nivas Malla being a scholar and a tantrio he himself composed Carya gita or songs included in this text whereas Kulpada Bajracharya arranged all the ceremonial procedures in his Buddhist tantric way. The musical instruments used for the dance is called Ponga, and Panch Baja (fivefold instruments). According to Kulapad Acharya these instruments were used by divine Kinnars and Gandharvas in the heaven of Indra which were then echoed through atmosphere and heard by Lord Manjushree, a bodhisatva of wisdom who came from Five Peaked Mountain Panchsirsha Parvat of Great China. He instructed about these heavenly sounds to his famous disciple Santikaracharya who founded the Stupa of Swayambhu.

Later this Shantikara Acharya instructed his chief disciple Bandhudatta Acharya who brought Lord

Karunamaya Avalokiteshvara from Kamarupa in Kathmandu valley at 6th century in the period of Narendredava a Lichchavi King The present Kulapada Acharya being in the linegh of Bandhudatta Acharya had heard all these about.

That is why Kulapada Acharya appended a short drama in the concluding ceremony called 'Belakha Huyekegu' In the drama however Kulapada Acharya tried to show the importance of Sadhana of Astamatrika for the attainment of Siddhi or perfection. The Sadhana of Astamatrika is described in detail in Bhairaba chakra Mandala and also in Buddhist tantric texts 'Adhidhanottara'. For a tantric Buddhist the Kathmandu valley is said to be a mandala of Heruka Chakra Sambhara surrounded dy Eight Mother Goddesses, Eight Bodhisattvas and Eight Cemeteries For a tantric Buddhist, as already mentioned above the sadhana of Astamatrikas leads to process of Siddhi as figured in the mandala of Chakrasambhara.

The dance of Astamatrika being of tantric nature, it is quite appropriate to mention few words about the mantras and sadhanas. So it is best to define 'mantra' first. The word 'mantra' means mind protection. It protects the mind from ordinary appearances and conceptions. The mind here refers to all six consciousness—eye, ear, nose, tongue, body and mental consciousness which are to be freed, or protected, from the ordinary world. There are two factors in mantra training, pride in oneself as a deity and vivid appearance of that deity.

Divine pride protects one from the pride of being ordinary, and divine appearance protects one from ordinary appearances. Whatever forms or sounds are seen or heard are regarded as the emanations or mantra of that deity. The deity itself being of void in nature the sadhaka must understand the phenomenal world as suchness. A special trainee of Mantra initially generates an altruistic aspiration to highest enlightenment and then trains in mantra paths. With the advancement in the training the devotee usually acquires Eight Great Siddhis. With these sadhaka acquires quickly enlightenment by working for the benefit of sentient beings.

So from the very beginning of the dance, the participants must go to the temple of Vajrasattva and takes Triple Refuge Formula. The participants bows then to his guru's feet and offers some fees. Then with elaborate music the guru instructs them in the art of dancing in front of temple of Nrityeshvara, the lord of dancing. Then in newmoon day the participants must observe uposatha for full day and treating them as Astamatrika the guru performs his rituals in front of the temple. The participants regard Vajrasattva as the lord of dancing and remembering their own dhyana and they engage themselves in meditation.

Kulapada Acharya at that time had instructed that the participants must purify their body, speech mind and must refrain from taking AMISH foods and rituals should contain only the cereals not meat of whatsoever. This ritual was followed by his former gurus

like Shantikara Acharya and Bandhudatta. So there should be no killing of animals for sacrifice. But with this learned brahmana Madhusudana protested before the king Sri Nivas Malla that one can sacrifice the goat for these Astamatrika goddesses because in former times Sankar Acharya had performed the rituals by sacrificing animals. So due to his protest the tradition of killing the goat for sacrifice in the dance of Astamatrika kept going on.

The dance of Astamatrika is thus usually performed for the removal of obstacles in the city due to unknown spirits, ghosts and eight great Fears. Here the present author who had full knowledge of the procedure and background has presented this text with full details which were not published ever before.

He has a unique knowledge of tantric dances, songs and mudras and has been a living authority on Newar Buddhism.

May all beings attain blissful Dharmakaya.

Min Bahadur Shakya
15/268 Nakabahil Tole
Lalitpur, Nepal



भैरव अष्टमातृका गणेश्वयो नमः ।
भैरव च्याह्य मातृका गण पिन्त नमस्कार



मणिमय रत्नमाला वंशावलीया प्रमाण
/ भैरव अष्ट मातृका गण नृत्य धागु खः गे प्याखं/
यल देशया श्री सिद्धि नरसिंह मल्ल जुजुया
काय् खः । श्री निवासमल्ल जुजुया पययि
श्वजुजु दय्काः वंगु गणनृत्य (गे प्याखँ) या
महत्त्व वांलाक च्चयातगु थथ्ये खः । श्व श्री निवास
मल्ल जुजु श्री कऱ्णामय या अंश जुया विद्वान
महा कबि धया तल । श्व जुजुया छन्हु स्वप्ने थः
गु मूल चुकस च्याह्य मातृका व भैरव पिंगु गण
श्वेतु गणेश कुमार सिहिनी व्याघ्रिनी हयाः क वं
सहित वया प्याखँ हुया च्चंगु खना ताउति स्वया
च्वन । न्ह्यलं चावले नुगः मछिका लुमंका च्वन ।
सुथे जुल थःगु नित्य कर्म धुंका थःगुरु

मधु सूदन गावहा तोलया विद्वान ब्रह्माण सःता
 थः स्वप्ने खंगु कना नाटक (प्याखँ) दय्का
 पिकाय्गु सल्हा यात । विचारवान थ्व ब्राह्मणं वि-
 न्ति यात ।

भो महाराज ! थ्व स्वप्न योग्यगु खः थ्व
 नाटक दय्का पिकाय्त्त योग्यह्य जि पासा तांत्रिका
 चार्य थुगु समये कीगु यलदेशे न्याखा चूक तोले
 कुलापाव धयाह्य छह्य विद्वान वज्राचार्य दु । थ्व
 नाप सल्हा याना ज्या यासा सिद्ध जुई ।

थथ्ये ब्राह्मणं धागु खँ न्यना थ्व कुलापाव
 यास्त सता स्वप्ने खंगु फुक्क खँ कना नाटक पिका-
 य्गु सल्हा यावले खं थुईका थ्व वज्राचार्य विन्ति
 यात । भो नृप ! छलपोल महाकवि तांत्रिक जुगुलि
 थुजापि देव देवी विज्याना प्याखँ हुया स्वप्न क्यन
 थ्व अतिनं भिगु खः ।

स्वप्ने खंगु थ्ये प्याखँ दय्का पिकाय्त्त विद्या
 न जि नं विचार याना थिकयाय् । छपिसं नं स्वप्न
 स खंगु अनुसारं भैरव मातृका देव देवी पिगु वर्ण
 गूण सहित गीत चचा (म्ये) थिक जुइक रचना
 याना विज्याहुं / /

जिनं थुकियात त्वेक पंच वाजा पोंगा पुइगु
या ताल मिले याना थिक याय् । थुगु प्याखें मोहनी
बले पिकया वयनेमालि ।

थथ्ये विन्तियागु न्यना खुसि जुषा थ्व वज्रा
चार्य व ब्राह्मण जु निह्यसिगु सल्हा कथा - थःनं
एकान्ते च्वना स्वप्ने खंगु लुमंका राग सहित गीत
याय्गु चचा (म्पे) थिक जुइक रचना याना लछि
दयका वयन ।

अनंलि जुजुं धेः विज्यात, पंच ताल वाजा
पोंगा पुइगु नं छं थिक याय् मागु थिकया । हे
कुलापाव ! जि नं छगु प्रश्नयाय् धया थमं छुं स्यू
सानं थथ्ये न्यन ।

पोंगा पुइगु बोलि पंच वाजा धका घाय्गु
गनं वगु सुनां सिका घागु, गुरु अथवा शिष्यपि सुः
खः ।

उत्तर कुलापावं विन्ति यात, जि नं जि गुरु
अभयाकर वज्राचार्यं कंगु न्यना तयागु दु थथ्ये
खः । भो नृप ! थ्व खं न्यना विज्याहुं ।

न्हापा छुं भिगु पर्वकाल (दिने) स्वर्गलोके
देव देवीणि प्याखें हुया पोंगा पुया पंच वाजा थाना

गन्धर्वं किन्नर धापिसं उत्सव यागु तंत्र यान मंत्रया
 खं वोलि फसं पुइका हःगु शब्द आकाश बाणि उ-
 त्तर चीन देशं विज्याह्य महागुरुष महामंजुश्री गुरु
 बोधिसत्वं न्यना च्वंगुलि वस्पोलं, सीका कागु खः ।

लिपा नेपाल् देशया चूडामणि स्वयंभू महा
 चैत्य, द्वापर युगे बज्रयान तंत्र मंत्र द्वारा गोप्प
 याह्य थः शिष्यपि शान्ति कराचार्य तथा गुणा करा
 चार्यं पित्त स्यना कना तगु खः ।

वस्पोल शान्ति करा चार्य बज्र यानि सिद्धा चार्य
 महागुरुं थः शिष्य, श्री करुणामय आर्यावलोकि-
 तेश्वर कलशे साधन याना हया नेपाले स्थापना
 याना विज्याह्य ये देशया तांत्रिका चार्य्य बज्रयानि
 महागुरु श्री बन्धुदत्त वज्राचार्य तथा श्री गुणदत्ता
 चार्य यातनं स्यना कना तगु उल्लेख जुया च्वंगु
 पुस्तक क्रमशः प्रचार जुया वगु जिकेनं दु ।

अध्ये धया थःके दुगु वहे पंच वाजा थाना
 पोंगा पुइगु मंत्र बालि पुया थिक जुइक मिलेयाना
 क्यने धुंका थुगु नाटक (प्याखें) मोहनीवले पिकया
 क्यन । थुगु प्रकारं ज्याखं याना क्यंगुलि जुजु खुसि
 जुया सिलपा विया खुसि यात ।

अनंलि छुं लिपा यल देःया नामी स्वंगु तोल
 १ बुवाहा २ नकवहि ३ उकु वाहा यापि नाय
 पित्त सःता चित्त बुखे याय् धुस्येलि थुगु प्याखं
 पिदनेगु थिति यात गुठि दय्का पालंपा थुगु प्याखं
 पिकाय्मा धया आयस्ता तया गुठि दयका लःल्हात।

थुगु प्याखं पिदनेत कुलापादं छगु लिला
 रचनां याना विन्ति यात । न्हापा छुं समये श्री वन्धु
 दत्त बज्राचार्य गुरुं शमशाने योग चर्य याना
 रात्रिस भैरव चक्र या च्याहा मातृकापि साधना
 क्रिया द्वारा पिकया पूजांदि याय् धुंका सिद्धि लागु
 लिला छगुनं मिले याना सकल यात न्यंकल ।

थुगु प्याखं पिदनेत श्री निवास मल्ल जुजुं
 सकसितं न्यका थथ्ये धैःविज्यत । थुगु भैरव चक्र
 अष्ट मातृका पिंगु गण नृत्य खः (गं प्याखं) धासा
 नं थिक जु । थ्व गं प्याखं पिकयागु या प्रभावं
 देशोपद्रव भूत प्रेत पिशाच पूटन फट पूटन अगति
 आदि पिंगु भय हानं अष्ट महा भय च्यागु द दु ।

१) राज भय २) चौर भय ३) लःया
 भय ४) मिया भय ५) वायु या भय ६) शत्रु
 भय ७) मलया भय ८) भूकंप या भय । इत्यादि
 गुबलें मदय् मा धयागु कामना खः ।

थुगु गं प्याखं स्यनीह्य गुरु कुला पादा चार्यं
खः । लिपा श्वया सन्तान पिसं स्यनीगु जुल ।

च चा म्ये रचना याह्य श्री निवास जुजु ।
पोंगा पुइगु पंच ताल थिक याह्य कुला पादं
गुरु भाजु-
भैरव चक्र श्रष्ट मातृका प्याखं मिले याह्य
नधु सूदन ब्राह्मण-

थथ्ये बन्देज जुया, वं, वं कुला पादा चार्यं या
पाजुखल बुवाहा या छह्य विद्वान् जुँ स्वंगु तोलेसं
स्वों वइगुनं थिति जुल ।

वर्तमान (आ) कुला पादा चार्यं या खल
डाखाचूक तथा नकवहि तोल्या सःपि स्यूपिसं
स्यनीगु नं थिति जुल ।

थुगु गं प्याख न्ह्यापालाक बुवाहा तोलं पिका-
ल । अनैलि नकवहि तोलं पिकाल । लिपा उकुवाहा
तोलं पिकाल । श्व न्हापा या थितिखः आः श्री ५
महेन्द्र वीर विक्रम साह जुजु या पर्याय निस्वे
नकवहि तोलं जक थुगु गं प्याखं पिदनेगु जुल ।

-थुगु नृत्व (गं प्याखं) स्यनीगु दिन सीके-

भाद्र व कस्तन, जंला गा अष्टमी खुन्हु सुथे

यज्रसत्त्व गुरु या थास पूजा यना स्तोत्र याइ ।
 गुरु बुद्धं गुरु धर्मं गुरु संघं तथै वच । गुरु बज्र
 धरं चैव गुरु सर्वा नमाम्पहम् । थुगु प्रकारं शुद्ध
 जुइक अइय वज्रं वोना विज्यागु श्लोक अइय
 वज्र तंत्रे उल्लेख दु ।

। बहनी नृत्येश्वर मण्डिरे प्याखँ स्ययीह्य गुरुं
 पँचो पचारं नृत्यनाथ यात पूजा याना स्तोत्र
 वोनि । पंचताल बाजा खल प्याखँ हुलीपि
 सकसिनं भक्ति तथा वित्तियाना च्वनि ।

स्तोत्र थथ्ये वोनि

सर्व भावात्मकं नाथं सर्वभावेषु संस्थितं ।

सर्व सिद्धीश्वरं रूपं नृत्येश्वरं नमाम्पहम् ।

थुलि धुंका छयः अथवा चिकं या तः प्वा
 याना मत च्याका नृत्ययाइ पि सकसिनं किसली,
 ग्वे दक्षिणा जाकि तथा नृत्येश्वर यात छग, गुरु
 यात पच ताल बाजा यात नं विया प्रणाम याना
 गुरु यात तुतिस वन्दना याना शिष्य या रूपे चोनि ।
 गुरु आशीवाद वी- शिष्य पिसं दक्षिणा द्वहलपि ।

शिष्यपिगु नाम चोया गुरु पंच बाजा खलं
 निस्थे सिह स्वा प्रसाद विया नृत्येश्वर पूजा यानागु

जाकि शिरे तथा सकले तले अथवा छथाय् सकले मुना राग सहित नृत्य श्वर यागु गीत छपुहालि ताः मथास्ये लहाः मात्र थाना पंच वाजा पोंगा या बोलिनं ह्युतुं जक धाइ ।

अनंलि सकम यात ऋत्वरूपं गुरुं हस्त मुद्रा वयना प्याखँ स्यनि । एकादशी तक थथ्ये स्यनि प्यन्हुया । द्वादशी खुन्हु वहनी हानँ नृत्येश्वर न्हापा थ्ये पूजा याना नृत्येश्वर मण्डिर या न्ह्योनेसँ चोना पंचा वाजा ताः थाना पोंगापुया गुरु दना प्याखँ स्यनि चतुर्दशीतक सोह्लुया ।

—अमाइ खुन्हु या ज्या थथ्ये जुइ—

प्याखँ हुलीपिनि सकलशा लुसि ध्यना सँखाना तीर्थे स्नान धुंका शुचि वस्त्रं पुना भोजन छुंमनस्ये उपवास् (अप सं) च्वनि । वहनी नृत्य श्वर मण्डिरे च्वना पुरश्वरण विधि गुरुं पूजा याइ ।

नृत्य गण पिंगु नाम सहित देव देवी पिंगु स्वरूपया पाय घंगला कोखाया स्वांमाला तथा नृत्येश्वर या वसं फोलकं तथा भैरव चक्र अष्टमःतृका गण स्वरूपं पूजा याइ । अलग छथाय् पंचवाजा पोंगा ता सफुतया वज्रसत्त्व व नृत्यनाथ स्वरूपं पूजायाइ ।

सः तेथः थः पिगु देव तथा देवीपि लुमंका को
लकं चोना जाप याना च्वनि ।

। कुलापादाचार्यं गुरुं न्हापा लाक पूजा-
याबले धागु नं चोयात्तगु थथ्ये दु । थौं थ्व नृत्य
गण पिनि सकलया संखाना लुसि ध्यना तीर्थे स्नान
याना शुचि वस्त्र पुना छुं मनस्ये अवसं च्वना
नियमयाना थन मन्दिरे जाप ध्यान याना पुरश्चरण
योग विधि पूजायागुख =

। पूजाया क्रम कर्णपता पंचपता गोजा
वलिसतिया हाकु घुस्या पातु संन्या छ्ये वजी
स्यावजी मात्र तथा ह्हापा शान्ति करा चार्य,
गुणाकरा चार्य, बाधुदत्ता चार्य, गुण दत्ता चार्य
अभयाकरा चार्य, गुरु पित्तं यानादंथ्ये आः फीसनं
यागु खः बलिकर्म पूजा वांलागु अहिंसा धर्मया
पूजादि उत्तम जुः ।

थथ्ये धागु छँ न्यता उगु तमथे मधु सूदन
ब्राह्मण गुरुं धैः विज्यात । कुलापाद गुरुं धैः
विज्यागु छँ छः तयापि थन नेपाले शंकरा
चार्य स्वामिजु विज्याना ह्हापालक सकोत खदग
योगिनी मण्डिरे-अनालि गुरुेश्वरी मण्डिरे एवं
प्रकार म्येगुभासेनं छाग बलि दुगु (पशु) भोगु

विद्या पूजा यांना वन । तत्रेजु भवानोस खोपया
 हरि सिंह जुजुं महिषबलि म्ये भोग विद्यावन ।
 अध्येहे छाग बलि धका दुगु कैः इत्यादि नं भोग
 विद्या पूजावि कर्म यांना वंगु दु । वहे विधि आः
 अननं छाग बलि दुगुचा भोग विद्या पूजा यासानं
 छुं बोष दे मखुः सिद्धि हे लाभ देः धया श्री निवास
 मल्ल-यात खंन्यंका छागबलि विद्या पूजायांना ज्या
 सिधयकल धया च्वया तगु दु । आः तकनं पाप
 धर्मा विचार तोता सनातन धर्म धका अध्येहेयांना
 वयाः वन ।

नृत्येश्वर देवया शिरं स्वा कुतुं वलकि छाग
 बलि. सिधेका-सकल या जाप ध्यान पुरश्चरण
 विधिनं सिधल धका नृत्य गण पिन्त वज्र सत्व
 तथा त्रिरत्न शरण वनेगु गुरु मण्डल धलं वंका
 नामावलो अनुसार स्वांमाला कोखागा वस्त्र
 घंगला पाय लः लहाना विड । सकसिनं घंगला
 न्ह्याता सकलें देव देवी प्रवेश जुड (खाड)
 शिरे स्वां ताय् अभीर फल आख्य जाकि सहित
 सिफेस् तया लुना पंचोपचार पूजादि मंगल याड
 शिरे वज्र थिया सकसितं खाग आवेश दिकि ।

पूजानं विसर्जनं याता सकसियां सिन्हु सिन्हा
 स्वां प्रसाद कया नृत्य गण पित्त निरामीष स्तोत्र
 पालयाका शेषवलि धका नया वाकि बुगु चिम कर्णे
 निस्ये कोकालित्य व्याघ्रिनी जुइह्य सितं मुक्ताह्वया
 ज्वे गुरुया न्होने तया विइ । गुरु उभ्र चम्पडी
 स्वरूपं पूजायाना-भूत प्रेत पित्त सन्तोष जुइकेगु
 मिम्ति कलंछोय्गु ज्या व्छासे व्याघ्रिणी वं तय
 यंकि ।

अनंलि नृत्यगणपि सुथसिया प्रहर जुइवं
 हानं देव देवी प्रवेश जुइका (खाका) यनाहया कृत्ये
 श्वर या न्होने दध्वी भैरव तइ । छचालं म्येपि
 अष्टमातृकादि पिसं चाहला चोनि । नृत्येश्वर
 यागु देवरूप द्यः ह्लाना ज्या याय्त पंचवाजा पोंगा
 ता सफु मामा पित्त ल; ह्लाना स्वागत याइ नृत्ये-
 श्वर यात ।

—थन पंचताल वाजा थाय्गु पोंगा पुइगु बोलि—

धाग २ ताकुं नितां धा-आंहां च च
 च । गलसक दधत तिकिदं धा = धतकिदं
 छतातिकिदं धा = तिकिदं धा = गलसक धत
 किं धा । । च च च । तथा गलसक दं धा =

गलसक धग धा = धा = धा = गलसक धा = ।
 जीयेंनं जीयेंनं :- तथा गलसक दं धा, गलसक धग
 धां धां धां गलसक धां । । । च च च ।
 घतकिदं :- छता किति दं - धां - धां-धां - धां-
 घताकुंतिना .- ताक धाः ॐ जिगि जिगि = ॐ
 ॐ जिगि जिगि = ॐ ।

। नृस्येश्वर यागु गीत । राग भैरवि ताल चो ।

सर्वं देव वन्दन अलुर गण वन्दन विश्रमय
 करन्तार २ आनन्द पंच शिरेश्वर शक्ती-जटा
 मकुट शोभितं ।

दिम कर अर्ध चन्द्र नयन त्रिदश नाथ
 महेश्वरं ।। भुक्ति मुक्ति वरदायक देवं नमामि २
 परमेश्वरं । बिर बिः धी निवास सद्यिन्दरनाथ
 नित्य निरन्तर कर चरणा । भुक्ति मुक्ति वर
 दायक देवं नमामि २ परमेश्वरम् । ० ।

-पंच ताल थाये-

चह+ ताॐ- तागॐ- गल्सक तागॐ- तुं ॐ-
 गल्सक ताॐ नक. ॐताॐ । गल्सक तागॐ- ॐताॐ
 ताग ता ॐ तुं ताॐ तुं ताकॐ + ताॐ ताग ॐ ॐ ।
 चह । तुं ताग ॐ ॐ + ॐ ताॐ. तुं ताक ॐ

ॐ ॐ ता ॐ × तुं ताग ॐ जिगि जिगि + ॐ जिगि
जिगि × ॐ जिगि जिगि ।

ता. तुं. लं. ग. ॐ. तुं ताॐ. ताग ॐ तुं ताॐ
× तुं ता ॐ जिगि जिगि—ता ॐ ॐ + दिगिताॐ +
गल्शक ता ता ॐ. तुं ता ॐ ता ॐ. । ॐ जिगि २ ॐ
॥ ॥ कहू ॥ गल्शक ता ता थाला गसीं तार्किता—
गल्शक थालिक २ तार्किता । गल्शक धारा जीयं
गल्शक जीयं जीयं ता × ताॐ तुं ताक ॐ । ० ।

पैसा— गीत— थुकी प्राकृति भाषा संयोग ॥

सावय युग वसु मखिन ओमि भक्त कर, श्री
निवास मल्ल आस्य २ उदय सुलुत अष्ट इन्दुर मार
गति ॥ ॥ देवी चरण मोर आस्य २ ॥ धु. ॥
ध्यान ज्ञान मन खत वर्शन जन जोग जुगति मन
होलासा ॥ चरण वन्दन मछिन्दर नाथ वर भन
श्री निवास मल्ल वास्य ॥ ॥ धुवा ॥ ० ॥

पंच ताल बाजा, पोंगा—

ता ता ताॐ तुं ताॐ— ॐ जिगि २ ॐ ॥
॥ कहू ॥ गल्शक ताता थाला गसीं तार्किता—गल्-
शक थालिक २ तार्किता — गल्शक धारा जीयं
गल्शक जीयं जीयं ता, ताॐ तुं ताॐ ॥ ० ॥

× × ×

धनंलि भैरव प्रवेश, सकले नृत्ययाये ।
 खवापा तय् म्वानि । । राग भैरवि- अथवा पंचम.
 ताल माथ ।

ब्राह्मरुद्र वैष्णवी कौमारी सहिता २ बांराही
 कालिका माहालक्ष्मी संयुक्ता ॥ समस्त विघ्न छे
 दित चरने ॥ भैरव इन्द्रायणी कालिका महालक्ष्मी
 संयुक्ता । । हे देवि ईश्वरी मातृका सहिता । वर
 देव मोके चरणकं भक्ति । । श्री निवास मल्लक
 द्वयं उक्ति संयुक्ता । । । इदं परमपद शक्ती
 संयुक्ता ॥ ० ॥

पंच ताल थाये

आंहां, च च च च- च च च । ऋद्वितेन
 धाजिन धधातुं ताक ऊँ- गर दुं ऊँता - । । कहू ।
 ताता थालागसीं तार्किता गलशक थालिक २ तार्कि
 ता- गलशक धाराजीयं गलशक जीयं २ ता-ताऊँ
 तुं ताऊँ ।

x

धनंलि सुथसिया प्रहर जुइ - देव देवी
 गणपि यथाक्रमं पितहया थःगु नृत्यश्वर मन्दिरे तोले
 चाहुयेका थाय्थासे लं प्याखें हुइका हया नृत्येश्वर

मन्दिरे नातुं थ्यंका छः ह्लाना सिधेकि । थुलि
घटस्थापनः नलास्वां स्वनेगु प्रतिपदा दिन सुथ
सिया क्रिया समाप्त जुल । ।

× × ×

ह्लिने सिया क्रिया आरंभ

नृत्य गणपि सकलया ह्लिनेस्नान घाय् धुंका
पंच ताल नाययाछें भोजन वालक जुइ । । नृत्ये
श्वर यात छाग बलि वियागु पूजाया प्रसाद (दुगु
चिया मांस छ्यो भाग थला) ज्ञान थ्वीका सीका,
भू- पंच वाजा खल सहितं चवना सिधेकी । नया
वाकि दुगु चिप क्वे कौनिस्यें मुना हया थले तथा
च्वे गुरु या न्ह्योने तइ । गुरूं हिंसा यानागु पापः
मदेकेगु विधान सीका, दुगुचा हानं पशुजुया जन्म
का वय् म्वालेमा भापा भिगु चिन्तना याना उग्र
चण्डी स्वरूपं पूजायाना, क्वे चवना भोजन याह्य
व्याघ्रिणी नं चिप थल ज्वना छ्वास अजिमांया
थासे शेषबलि धका कलं वाके छोइ ।

बहनी सिया क्रिया:-

अनंलि नृत्यगण पिनि हानं स्नान याना
थःथः गु देव देवी पिंगु वस्त्रंपुना तिसां तिया ख्यापा

ज्वना नृत्येश्वर मण्डिरं पिने ळोलकं च्वनि सकलें
उपस्थित जुइवं खवापा तय आवेश जुइ (खाइ)
सकलें दना ले क्रमानुसारं (ळोलकं) न्ह्यावइ ।

न्ह्यापां न्ह्योने (१) सिंघिनी श्वेतवर्ण (२)
भैरव नीलवर्ण (३) गणेश श्वेतवर्ण (४) कुमार
रक्त वर्ण (५) ब्रह्मायणी देवी कुंकुम वर्णा
(६) घाराही देवी रक्तवर्णा (७) इन्द्रायणी देवी
कुंकुम पीतवर्णा (८) रुद्रायणी माहेश्वरी देवी
श्वेतवर्णा (९) कौमारी देवी रक्तवर्णा (१०)-
वैष्णवी देवी हरित वर्णा (११) चामुण्डा देवी
काली, रक्तवर्णा (१२) महालक्ष्मी देवी कुंकुम
पीतवर्णा (१३) व्याघ्रिणी देवी पीतवर्णा । ।
सिउने पंचताल वाजाखल चोनि

-लं प्याखें - पंचताल थाइ ताहाकगु-

आं हां च च च । ताकुं निता धा २ जि
धा धा ३ ताकुं नितां धाधा । । चह । ताक्
ऊं तुंक् ऊं ताक् ऊं नाक ऊं ता गलशक ऊं ता ताऊं तुं
ताक् ऊं धाग २ । । थां थां थां गलशक धां जिगि-
२ ऊं जिगि २ तथागधा थां जिगि २ ताकुं निता
धा धा १ ० १

-अनंलि लिपा लें प्याखें चिकि हाकगु थाइ-

हाँ - - - ध्याताकुं निकुं धा दं धं धा-धा-
धा-धा ३ धाजिनं धा, ध, धा कुं छोया लिहां वय्
गु । चहं धाग धाग - - -

★ ★ ★

वहनी मूल चूक स नित्यं याय् मागु थध्ये जुइ
देव देवीं गणपि थध्ये च्वनि, पंचताल बाजा
या ववसं भैरव, ज.वे गणेश, ख.वे कुमार । न्होने
ज.वे सिंहनी. खवे व्याघ्रीणी । ज.वे पत्ति ब्रह्माय-
णी वाराही चाभुण्डा महालक्ष्मी । । ख.वे पत्ति
इन्द्रायणी कौमारी वैष्णवी रुद्रायणी माहेश्वरी
थगु रीतं च्वनि ।

नृत्येश्वर मूर्ति दुगु गाछें प्यनि न्हापो छः ल्हाइ

नमः श्री नृत्येश्वराय । । पंचताल बाजा
थाइ पोंगा पुइ । । धाग २ ताकुं नितं धा । ।
भांहां च च च । गलशक दधत तिकिदं धा =
धाति किदं खता तिकि दं धा- तिकिदं धा गलशक
धगकिं धा ।

च च च । तथा गलशक दं धा गलशक धग-
धा-धा-धा-धा-गलशक धा जीयं मजी व्रनं - तथा

गलशक दंघा गलशक धग धा-धा-धा- गलशक
 धा । । च च च । धत किदं छत।ति।कदं- धा-
 धा-धा-धा- धत कुंतिना- ताक धां - जे जिगि२
 जे जिगि २ जे । । ० । गाछे लिकाये ।



गीत नृत्येश्वर (नृत्य नाथ) यागु
 राग भैरवि-ताल चो

सर्वदेव नन्दन असुर गण वन्दन विश्वमय
 करगता २ आनन्द पंच शिरोश्वर शक्ती जटा मुकुट
 शोमिता ॥ ॥ विनकर अर्ध चन्द्र नयन त्रिदश नाथ
 महेश्वर । भुक्तिमुक्ति वर दायक देव नमामो २
 परमेश्वर । धुवा । विरचित श्री निवास मछिन्दर
 नाथ नित्य निरन्तर कर चरणा । । भुक्ति मुक्ति
 द्वार दायकदेवं नमामि २ परमेश्वरम् । धुवा । ० ।

पंच ताल धायेगु

छह । ताछे ताकछे गलशक तागछे तुंछे गलशक
 ताछे नकछे तागछे गलशक तागछे छेतां छेता
 कता छे- तुंताछे तुंताकता छेतागताछे ताछे तागछे-
 २ । । । चह । तुंतागछे जे छेताछेतुंताक छे- छे
 छेछे ताछे-तुंताक छे जिगि२ जे जिगि । तातुं ग छे

तुंताऊँ-ताक ऊँ तुंताऊँ २ जिगि २ ता ऊँ ऊँ ।
दिगिता ऊँ - गलशक ताः ता ऊँ तुंता ऊँ । ऊँ
जिगि २ ऊँ ।

कहु । गलशक ताता थाला गसीं तार्कीता
गलशक थालिक २ तार्कीता - गलशक धारा
जीयं गलशक जीयंता - ताऊँ तुंता ऊँ । ० ।

× × ×

गुरुपि पिहांवइ

श्री वन्धुदत्त व गुणदत्त निहा दाजु किजा
वज्राचार्यं गुरुपि वन्धुदत्त या श्रीमती सुचरित
माता गुरुमानी फट् सिंह पूजा ज्वलं कुवीह्य भरि-
या प्यह्य वया-खाना च्वपि देव देवी पि ह्ला ज्वना
थनि । पंचताल ताकु नितं धा वोलपुया थाइ ।

वन्धु दत्त गुरुं पूजायाइ किजाह्य गुरुं
जजंकां कोखाय्का नैवद्य सम्य गोजा पत्तिकं छाइ ।
गुरुमां नं सुकुन्दा ज्वना मत विया ताप् होलि ।
फट् सिंह भरियानं खाय् थ्वे मदिरा छाया विम्वि
याइ ।

थुलि धुंका थुपि प्यह्य नृत्ययाइ राग (काइ
मखुः) ते तिसं कोटि देव आरा धियारे । २ । बुण्ड

बानव गण सर्व मलाया । । थय्ये हाला पूजायाइ
हाली हस्त मुद्रानं याइ (स्वक तक) ।

पंचताल पोंगा पुड

त्रिकिदं त्रिकिदं खः त्रिकिदं - धात्रिकिदं २ धाः ।
त्रिकिदं २ कधाग धाग धा हानं द्रहरे याइ । चह ।
घघा गघा धर्ताकि ताक धाः ऊं जिगि २ ऊं ऊं
जिगि २ ऊं । । कहु । ताता थालागसि ताकिता
गलशक थालि क२ ताकिता गलशक धारा जीयं
गलशक जीयं जीयं ता. ताऊं तुंताऊं । ० ।

धनंलि वन्धुदत्त गुरु भाषा बोनि
आशीर्वाद विइ- श्री ३ गिरि राज चक्र चूडामणि
विदुर विदुरा वली नर नारायणे त्यादि । श्रीमान्
राज राजेश्वरी पिनि वं थ्व देश तथा प्रजा पिनि ।
सवानं कल्याण जुइका सकलया सदानं आनन्द
सुखी जुयेका श्री ३ अष्ट मातृका अष्ट भैरव
सिंहिनी व्याघ्रिणी गणेश कुमार पि सकले न्ह्यो
न्ह्योतया क्षीपीं लिउ लिउ वनेनुः । ॥ वंशा वली
स चीया तगु पुलांगु थुलि मात्र खः । याउस्ये
चोंक थय्ये धया गुरु पि सकले (प्यह्यं) लिहां
वनि ।

★

★

★

नेपाल सम्बत १०८७- वि. सं. २०२४-२५ साल

पं. वै. आशाकाजी बज्राचार्यः गुण वत्त पुनः
श्री गुरु बन्धु दत्त जुया नृत्य यानावले कला कुंज
संस्थापाख्ये चोया व्यूगु यथ्ये छः बोना न्यंका
। । स्वस्ति श्री गिरिराज चक्र चूडामणि नर
नारायणे त्यादि विविध विरूडा वली विराज मान
मानोन्नत महेन्द्र माला परम नेपाल प्रताप भास्कर
ओजस्वि राजन्य परम गौरवमय तेजस्वी त्रिभुवन
प्रजातंत्र श्रीपद परम उज्ज्वल नेपाल तारा परम
पवित्र ॐ राम पट्ट परम ज्योतिर्मय सुविख्यात
त्रिशक्तिपट्ट परम सुप्रसिद्ध प्रबल गोरखा बक्षिण
बाहु परमाधिपति अतिरथि परम सेनाधिपति श्री
श्रीमन्म हाराजा धिराज वीरेन्द्र वीर बिक्रम
साह देव देवानां सदासमर विजयिनाम् । ० । प्रजा-
पति सुखानन्द जुद्धका अष्टमातृका गणपि न्ह्योने
तया कीर्ति ल्युः ल्युः वनेनु -



थनंलि देवीगणपि थने फुकं नृत्य याये ।

राग ऋद्धि सिद्धि भैरवि- पंचम, ह्रां बोल

राग नं छः

माथ ताल

ब्रह्मरुद्र वंष्णवी कौमारी सहिता २ वाराही
 कालिका महालक्ष्मी संयुक्ता । समस्त बिघ्न छे
 दित चरणे । । भैरव इन्द्रायणी कालिका महालक्ष्मी
 संयुक्ता । हेबेवि इश्वरि मातृका सहिता । । वर
 देव मोके चरणकें भक्ति । । श्री निवास मल्लक
 इपदं उक्ति संयुक्ता । । इदं परम पद शक्ति
 संयुक्ता । ० ।

पोंगा सहित पंच बाजा थायेगु

आहां - च च च च - च च च । । ऋद्धि
 तेन धाजिनं धधातुं ताकळें गरदुं छेंता । । कहू ।
 ताता थालागसीं ताकिता गलशक थालिक २
 ताकिता, गलशक धाधा जीयं गलशक जीयं जीयंता
 ताळें तुंता छें ।

खवापा लिका ये । । लं प्याळें यागु छकुचा थाये ।
 हां-घ्यता कुति कं धा धदं धा-धा-धा-धा-
 धाजिनं धा धा धा ! स्वक संम थाना विडगु खवा
 लिफया छें लिहां वने । । लेनं थासे थासे ध्वहे
 थाना वनेमा । नृत्य गणपि थःथःगु छें वनि । ।
 पंच बाजा खलपि नृत्येश्वरया थासे चवना छः

ह्लाई छे' वनि । । वहनी प्रतिपदा द्वितीया
तृतीया चतुर्थी पंचमी ग्यान्हु तक थ्वहे रीतं जुइ ।

षष्ठी सप्तमी अष्टमी नवमी प्यन्हु तक विने
लुं ज्चा कवे दबुलि वहनी सिगु ज्या उथ्ये जुइ ।

× × ×

फुलपाति सप्तमी खुन्हु दिनया २ ताःइसे
मूलचूकस् तलेजु भवानी क्वहां विज्याकेगु धकागां
प्याखं यात निमंत्रणा याइ । अनया पूजाहारिपिसें
सले च्वंह्य भवानी (कुमारी) देवी ज्वना क्वहां
विज्याइ । मूलचूकस् थ्यनेवं गण नृत्य पिसं सुवापा
तया खाना पंचताल थाना छः ह्लाई । । तलेजु
भवानी दुने मन्दिरसं विज्याकि पूजा याइ । ० ।

१ सप्तमी खुन्हु ह्निने सिगु विधि थय्ये छः ।

मूलचूके नृत्य जुइ । गाछे' तया (श्र्यता)
ह्लापां छः ह्लाई नृत्येश्वर यागु गीत याइ । । तया
भैरवि । ताल जो ।

सर्व देव नन्दन असुर गण वन्दन विश्वनाथ
करन्ता २ आनन्दपंच शिरोश्वर शक्ती जटा मुकुट
शोभित । दिनकर अर्ध चन्द्रनयन त्रिदश नाथ
महेश्वर । भुक्ति मुक्ति वर दायक देव नमामि २

परमेश्वर । १ विर चित्त श्री निवास् मछिन्दर नाथ
नित्य निरन्तर कर चरण । १ भुक्ति मुक्ति वर दायक
देवं नमामि २ परमेश्वरम् । ० ।

पंच ताल थाये पोंगा पुये

चह । तागळे २ गलशक तागळे तुं ऊं गलशक
ताळे नकळे तागळे गलशक ताग ऊं ऊं ताः
ऊं तानक ऊं तुं ताळे तुं ताक ऊं - ताळे ताग
ऊं २ । १ चह । तुं ताक ऊं ऊं ऊं ताळे
- तुं ताक ऊं ऊं - ऊं ताळे - तुं ताक ऊं जिगि २
ऊं जिगि - ता तुं लंगं तुं ता ऊं - तागळे तुं ता-
ऊं - तुं ताळे - जिगिता ऊं ऊं जिगिता ऊं -
गलशक ताता ताळे तुं ताळे । ऊं जिगि २ ऊं
। कह । गलशक ताता थाला गसीं ताकिं ताकिं गल
शक थालिक २ ताकिं ता गलशक धारा जीयें गलशक
जीयें जीयें ता - ताळे तुं ताका ऊं । ० ।

- भैरव सिंहिनी व्याघ्रिणी प्रवेश नृत्य गाछि तये-
गीत-राग भैरवि-ताल चो- ऋद्धि सिद्धिया ले-

कालीश्वर वर विरल वदना आनन्द मुरुति
भैरव रूपना ॥ २ ॥ षड षहीकरं गिरि वदना
परम केलि खेलि देवी लोचना । ईश्वरी भैरव

नृत्त करन्ता-- श्री निवासमल्ल नित्य से
पिता । ० ।

पँचताल पोंगाया नृत्य

चचचह चचच--गलशक जीउं धाग धाग
धाजिङ् दं धाग धाग धा धनकिंधाः । २ । चह ।
कहु । ताता गलशक थाला गसीं तार्किता
गलशक थालिक २ तार्किता गलशक धारा जीयें
गलशक जीयें जीयें ता--ताऊँ तुँताक ऊँ । ० ।
छेछे माथ । १ चचचः चचच--गलशक जीं धारा
धातिकिंधि तिकिंधि गलशक दँ धिधां-धां-धां-
धात किंधि धा २ । १ चह । कहु नातुँ च्वेध्वे ।

निछेँ छोये । १ ताल रूप । चचचह--
चचच-गलशक धक धा जीयें धा गलशक तेन्ये
ध्य-लि-ध्वने-नें गलशक ताकिदँ धा २ । १ चह
गलशक ताकतता ऊँता--गलशक दुँताक ऊँता-
ताऊँ तातां ऊँ तुँता ऊँ । चह । गलशक
धाजिन्य थत किंधा । १ कहु । च्वेध्वे, नातुँ
थाये ।

सोछेँ छोये । १ ताल गन्या गिरि । १
आंहांहां चचचह चँ चचच न्ये न्ये नद धाग-

तिकि दें दें धाग--फलिग धतति किदें धाग--कधाग
 धा--गलशक दें धां धां ऊँ २ । । चह । ताकत
 ताकत ऊँतुँ । चह । ताऊँ ताक ऊँतुँ । ।
 चह । कधाग धाः गलशक धाः देंधा धा ऊँ ।
 । । कहु । ताता थालागसीं ताकि २ गलशक
 थालिक २ ताकि २ धारा जीयं गलशक जीयें २
 ता-ताऊँ तुँता ऊँ । ० । प्यखे छोये सिधे
 केगु । ० ।

मूलकूके ह्तिने गीत

पैसा । भैरव सिंहिनी व्याधिणी नृत्य
 राग भैरव-ताल जटि । ऋद्धि सिद्धि या ले
 नाग आभरण व्याघ्र चर्म वसने २ त्रिशूल
 डमरु खड्ग पाशाप्पमना २ जगत आनन्द त्रिदश
 रूप वन्दना सुर गण देवी विचित्र सुगन्धा २ मछि-
 वर श्री निवासमल्ल भनन्ता २ इ नृत्य करि मन
 हर्ष करन्ता । ० ।

पंचताल थाये

चचचह-चचच- गलशक जि धारा तिवं
 धि तिदं धि, गलशक दं धि- धा-धां-धां- धाति
 किबं धिधा २ । । चह । कहु । ताता गलशक

थालागर्भी ताकिं २ गलशक थालिक २ ताकिं १
 धारा जीयं गलशक जीयं जीयं ता-ताऊं तुंता
 ऊं । ० । धुलि भैरव नृत्य जुल । ० ।



गणेश प्रवेश नृत्ये-गच्छे तये गीत-

राग तारा वलि-ताल मूल अष्ट माथ- वामाद्वय या ले

चन्द्र शिरो रूह गगन तनया २ गगन गन
 नायक निरन्तर समया । सिद्धि विनायक सिद्धि
 प्रदाता । गगन मुख देव विविधविघ्न हन्ता । ना
 चयि तर गणेश्वर ध्यान मूल हन्ता । ० ।

पंच ताल थाये

चचहचः । गलशक जिगिददं धाग-धाजीं न्यं ध
 धाग-गलशक जीन्यं धादं धाग- तपत्पददं धाग
 गलशक दं धाग- गलशक ध धाग- । १ । चचहच
 गलशक तते गंदं धाग, न्यन्य धक्ध धाग, धिचि
 न्यनं धाग, ततिकिदं धाग, गलशक धग । २ ।
 चचचह । गलशक धः धाग, धाकि न्य ध धाग,
 गलशक धंधाग धाग, धाति न्य धतकि धाधा ऊं
 जिगि २ । ३ । चचहच । गलशक जियं जियं जियं
 जिन्यं जियं गलशक तकि धाधा ऊं जिगि २ । ४ । ० ।

गणेश पैसा-गीत राग ऋद्धि सिद्धि भैरव । ताल जटि

केलि करन्तक ललित पटना २ विघ्न
विनायक रिपुगज वक्ता २ वल्लति श्री निवास
मछिन्दर भक्त सिद्धि के कारण नवगज भक्त । ० ।

पैसा पंच ताल पोंगा थाये पुये

चचचह । चचच । गलशक ताक छे' तुं'
गलशक ताछे' तुंतुं-ताछे' तुंता छे' । । कहु ।
ताता थाला गसीं तार्कि २ गलशक थालिक तार्कि
धारा जीयं गलशक जीयं २ता ताछे' तुं' ताछे' । ० ।

कुमार प्रवेश नृत्य - गाछे' तेगु -

गीत राग गन्धार भैरव । ताल एक तरि -
घर घर थ्येहालेगु । देव गण मध्ये रूप सुन्दर कुमार
२ क्रौंच नाम दैत्य संहारिणि कण्ठ कमला २ । श्री
निवास मल्ल भन कुमार वदन । नित्य नित्य ध्यान
मन मछिन्दर शरण । धुवा । देवगण मध्ये रूप सुन्दर
कुमार । ० ।

पंचताल थाये

चचचह चचच । । छे' जिगि २ छे'ता
जिगि २ ध्यं जिन्ये धा २ धाजिनोधा ध-धा--
गलशक न्यतनाक धा धि । चह । ताकछे'

ताकतऊंता-तुं क ऊं नकता ऊंता । ताक ऊं न
 कत ऊं तुं तुं ऊं । । चह । गलशक धाधि धकथा
 जिन्यंदधा । न्यने धाधि धकथा जिन्ये वंधा,-
 धाधिनां धाः धधा गलशक न्यन ताक धाधि । ।
 कहु । ताता थालागसीं ताकिं २ गलशक थालिक २
 ताकिं २ धारा जीयं २ ताः ताऊं तुं ताक ऊं । ० ।

पैसा कुमार नृत्य । राग गन्धार भैरव
 ऋद्विसिद्धि थ्ये । ताल जटि । अथवा
 एक तरि ।

वीर विक्रम वीर विसं त्रिस दाना शस्त्र
 धर क्रोधरूप, कुमार वदन २ क्रौंचासुर मारिया
 मन्यलाद लास्य लोक नाथ चरणस पुर श्री
 निवास २ । ० ।

पैसा थुकीयागु पंचताल थाये पुये

च च च ह । चचच । । गलशक तचिकिदं
 धि, चिकिदं धाचिकिदं धांग ताता ऊंता ऊं ।
 नक ऊंता ऊं ऊं तुं । २ ।

चह । ताऊंता गलशक तुं ऊंता गलशक
 ताऊं ताऊं तुं ताक ऊं । । कहु । ताता थाल
 गसीं ताकिं २ गलशक थालिक २ ताकिं २ धारा
 जीयं गलशक जीयं २ ताः ताऊं तुं ताऊं । ० ।

ब्रह्मायणी माहेश्वरी (रुद्रायणी) निहा २
 प्रवेश गाछे तेगु । गीत भैरवी राग । ताल दुर्जमाम
 -प्रवीसत्व, थ्ये ले तेगु । अथवा रक्त वर्ण गीतथ्ये
 नाटक राग नं हाले ज्यु ।

ब्रह्मायणी माहेश्वरी विश्वकरन्ता २ त्रिदश
 नाथ जगतमय भरन्ता २ पद्मा सन वृष वाहन
 जगता, ब्रह्मशक्ती शक्ती रुद्र जगता । श्री निवास
 मल्लक गीत भनन्ता । इश्वर शक्ती निह्य
 करन्ता । धुवा । पद्मा सन । ० ।

थुकी यागु पैसा गीत हाले । ब्रह्मायणी
 माहेश्वरी नृत्य, राग ऋद्धिसिद्धि भैरव ।
 ताल जटि ।

पथा दर्शन भैरव राज्य तथा गमन देवी २
 बुविशार ज्येवर रिपु गन मन भाव भाज्ये ।
 हे देवि इश्वरी मातृका शक्ती । वरदेव मुक्ती
 चरण सं भक्ति श्री निवास मल्ल इपदं मुक्ति । ० ।

पैसा थुकिया पंचताल थाये पुये

चचचह चचच । गलशक धा जिगिदं-
 धखतिकिदं । गलशक धलि तिमेनं गलचधा । ।
 कहु । ताता गलशक थालागसीं तार्कि २ गलशक

थालिक २ तार्कि २ धारा जीयं गलशक जीयं २
ता ताळें तुंता ऊँ १ ० १



कौमारी वंणवी निह्य प्रवेश गीत
गाछें तेगु राग कौसी । ताल चौतुक
मान । ऋद्धि सिद्धि थ्ये अथवा सिंहाल
द्वीपया ले ।

कुसुम कुमारी मयुर वाहनी • गरुड राज्य
शक्ति आनन्दे २ पराक्रम धर धर श्रीगुरु मान्य-
ज्वलित ज्वलित भीष्म, पटा क्रम न्य । श्री निवास
मल्ल गीत भरन्ता-इश्वरी शक्ती नित्य करन्ता १०१

पंचताल थाये पुये

चचचह - चचच । १ गलशक दुं ताळें
ताळें नक ऊँता गलशक दुं ऊँनक ताळेंकुंता ताता
ऊँता ताळें नक ऊँता-ऊँ ऊँ ऊँ ताळें तुं २ । १ चह ।
जिधा गलशकधा । १ कह । ताता थाला गसीं
तार्कि २ गलशक थालिक २ तार्कि २ धाटा जीयं गल
अक जीयं २ ताः ताळें तुं ताळें । ० १

युक्रियागु पैसा गीत हाले-ताल जाटि ।

राग भैरवी । यथा दर्शन थ्ये हालेगु,

कौमारी वैष्णवी निह्य नृत्य

समस्त आहार आगमन गमना २ कौमारी वैष्णवी
भानन्द चरणे । २ । खट्वांग त्रिशूल चक्र धरना ।
हेदेवि इश्वरी मातृका शक्ती । वर देव मुक्ति
चरण सँ भक्ति ई परमपद मुक्ति । ० ।

पैसा थुकी यागु पंचताल थाये पुये

चचचह - चचच । । त्रिकिदँ दे गलशक
घघाग । चह । धाः गलशक घताक धा ङे जिगि २
। । कहू । तांता थाला गतीं ताकिं २ गलशक
थालिक २ ताकिं २ धारा जीयं गलशक जीयं २
ताः तांते तुंता ङं । ० ।

× × ×

बाराही इन्द्रायणी निह्य नृत्य गाछें प्रवेश

गीत राग कंलार । ताल षट्कंकाल । ये
कामोद धाइ । घनघोर शक्ती शक्ती सहिता,
महीष बाहनी देवी लोचना २ मेरुख नागा रक्त
सु केशा मुद्रा भूषणखं अद्वंम भेशा । श्री निवास
मल्ल गीत भनन्ता, ईश्वरी शक्ती नृत्यकरन्ता । ० ।

पंचताल थाये पुये

आंहां-चचह च-चचच । । जिगिदंधा-जि

धा जियनं कलेंग ध धा जिन्य धाग जि धा-नंघा-
 गलशक धाग धनक धा जें जें जें २ । । चह ।
 गलशक ताक तातां जेंता, गलशक तुंताक जेंता
 ताजें जें २ ताजें तुंता जें । चह । गलशक
 धाजिन्य धत किधाः । कहु । । ताता गलशक
 थालागसीं ताकि २ गलशक थालिक २ ताकि २
 धारा जीय गलशक जीयं २ ताः ताजें तुंताजें ।

थुकीयागु पैसा गीत-वाराही इन्द्रायणी नृत्य
 राग ऋद्धि सिद्धि भैरव । ताल जटि ।

पिंगल केश धर धर दर्शना-इन्द्रायणी
 उन्मन्त चरणस्के भक्ति २ आवन्द हरि सेवित
 त्रिभुवन नाथ । इन्द्रायणी उन्मन्त चरणस्के
 भक्ति । । हेदेवि ईश्वरी मातृका शक्ती । वर
 देव मुक्ति चरणस्कं भक्ति । । श्री निवास मल्लक
 इदं परम पवं मुक्ति । ० ।

। थुगु नृत्यया पैसा थाये पुये । पंचताल ।

। चचचह-चचच । । गलशक धतकधा
 धिधा, गलशक जिनधि ऋद्धि तेन
 गलशक तकिदं धा । । चह । गलशक ताकता
 जेंता-गलशक तुंता जेंता-ताजेंता-ताजें तुंता

ॐ । । चह । गलशक धार्जिन्य धर्तकिं धा ।
 । कहु । ताता गलशक थालागसी तार्कि २ गलशक
 थालिक २ तार्कि २ धारा जीयं गलशक जीयं २
 ताता ताळें तुंता ॐ ।



रक्त काली चामुण्डा-महालक्ष्मी निह्य नृत्य
 प्रवेश-गाछे तये । । गीत राग शृंगार मारसी
 सिहाल द्वीपया ले । ताल षट्कंकाल ।

मेघ वैश्वानल नीसित वदना, तेतिसं
 कोति बेव प्रवण वचना २ चामुण्डा मुण्डा
 हृदय धरणा, महालक्ष्मी भवनं वन्दित चरणा । ।
 श्री निवास मल्ल गीत भनन्ता, ईश्वरी शक्ती
 नृत्य करन्ता । ० । ।

युको घागु पंचताल थाये पुये

आंहांहां चचहच चचच । । दंगलदं
 दघाग.तिकिदंदं घाग-कलेंग धत तिकिदं घाग,
 कघाग धा धा—दं धाधा ॐ २ । । चह । ताकत
 ताक ॐ तुं । चह । ताळें नकळेंतुं । चह ।
 कघाग धा, गलशक धा. दंघाधा ॐ । । कहु ।
 ताता थाला गसी तार्कि २ गलशक थालिक २

ताकि २ गलशक धारा जीयं गलशक जीयं २
ताः ताँतुं ताक् ऊँ । ० ।

पुकीयागु पैसा गोत । राग नाटक । एक ताल ।

महालक्ष्मी उर्द्ध समस्ता नील मेघ बदन
वस्तकराया २ चामुण्डा नर शिर रूप चामुण्डा
। २ । हे देवी इश्वरी मातृका शक्ती = वर देव
मुक्ति चरणसं भक्ति । श्री निवास मल्लक इषवं
मुक्ती (क्ति) । ० ।

पैसा पंचताल थाये पोंगा पुये

चचचह-चचच । । गलशक धकथा जिन्यं
धा, गलशक ह्यन्यं ध्यरि ध्यन्यनं गलशक तकिदं
धा धाः । । चह । गलशक ताकता ऊँता- गलशक
हुन्ता ऊँता-ताऊँता - ताऊँतुं ताऊँ । । चह ।
गलशक धाजिन्यं धतकि धा । । कह । ताता
पालागसीं ताकि २ गलशक थालिक २ ताकि २
धाधा जीयं गलशक जीयं २ ताः ताँतुं ताक्
ऊँ । ० । छः लहाना सकलें छें बनेगु जुल । ।



थुलि धुंका. वहनी सिगु कायं सावीक हे
शुह । । हान विजया वशमी खुन्हु नं मूलचुके

ह्निने कोमारी तलेजु भवानी यात पूजादि याना
 थाहां विज्याकिगु धका निमंत्रणानुसारं गणनृत्य
 वना कौमारी देवी (तलेजु भवानी) यात स्वागत
 मान्यता वीगु छः छः ह्लाना- सप्तमो खुन्हु ध्ये
 मूलचुके ह्निने गण नृत्यपि सकले प्याखें हुया
 ज्या सिधेकालि - - - ध्येचोया गथु प्याखें द्दहां वड
 गण नृत्य (गें प्याखें) पिहां वय्गु । ० । ।
 वहनी हानं मूलचूकया पिने वना च्वनेगु ।
 तलेजु भवानी मन्दिर नलास्वां गुह्ये भोःसुला
 च्वन उगु दिशास मूलचूक मन्दिर या पिने पाख्ये
 छचालं गमन वनेगु ज्या जुइ । ० । :ह्योने
 तलेजु भवानी या पाख्ये पाय खडग जात्रा च्वनि ।
 अनंलि लिउने गथु प्याखें च्वनि । अनंलिपा गें
 प्याखें च्वनि । थुगु विधानं गमन क्रिया सिधेका
 मूलचूकया लुखा पिने पाय खडग जात्रा व गथु
 प्याखें पित्त लसकुश याना दुकाइ । गें प्याखें नं
 छः ल्हाना स्वागत याय् धुंका थःपि चिहां
 वय्गु । ० । मूलचुके गें प्याखें वनेम्बाल । ० ।
 गुरु छः धका थःगु तोले दबुली नृत्य याय्गु विधान
 श्री पद्म नृत्येश्वर भैरव चक्र अष्ट मातृका गणेभ्यो
 नमः ।

श्रीःशोभां युक्तपि पद्म नृत्येश्वर नृत्यनाथ भैरव

चक्रया अष्ट मातृका गण पित्त प्रमाण ।

एकादशी द्वादशी अथवा त्रयोदशी दिने
पहनी सिया १० ताः इले आरंभ जुइ । नृत्येश्वर
गन्दिरे गण नृत्यपि सकलें मुना द्यःह्लाय्गु । लं
प्याखें हुया यथाक्रमं दबुस सकलें च्वनि । ।
सप्तमी तथा विजया दशमी खून्हु ह्लिने मूलचुकस
नृत्यया ज्या पानागु विधि च्वयागु सफु सोया मद्दं
कृस्ये च्वं निस्ये नृत्यारंभ याय्गु जुइ । देव गणपि
सकलें प्याखें हुले सिधेवं गुरु भाजु पिगु खें वइ ।

अथ थनंलि गुरु भाजुपि निह्य-दाजुह्य
श्री वन्धु वत्त किजाह्य गुण वत्त गुरुपि खः
यगुवत्त गुरुया पत्नी (श्रीमती) सुचरिता
(गुरु मां) पूजाज्वलं कुविह्य वन्धुवत्त गुरुया
बं ज्याना च्वंह्य भाव भक्ति दुह्य फट् सिंह किसान
(गंगुल) थुपि प्यह्य भैरव चक्रया स्थान अष्ट
मातृका या थासे पीठ सेवाया पूजादि क्रिया
निर्गत पोठ मण्दिरे गमन यावगु प्रमाणं प्यह्यसिनं
नृत्य याइ ।

गुरु प्रवेश नृत्य गीत, राग धनाश्री एकताल

अथवा विभास राग

बन्धु दत्त गुरु भन्दा पोठ गमना २ सुचरिता
नाम माता प्राण शरणा २ । । गुण दत्त उत्तर
साधक देवी ललिता । । फट्सिंह नामदास प्राण
सहिता । । मछिन्दर श्री निवास मल्ल भनन्ता । ।
वैरि सगण सर्व दूर करन्ता । ० ।

पंचताल थाये पोंगा पुये

चचचह-चचच-गलशक जीयं नं धर्तकिता
। चह । गलशक घघा जीयं गलशक तकिदं धाः
धाः । । चह । गलशक ताकता जेंता । गलशक
दुन्ता जेंता । ताजेंता ताजें तुंताजें । गलशक
ताकता जें । । चह । गलशक धाजीन्यं धर्तकि
धाः । । कहु । ताता गलशक थालागसी तार्कि २
गलशक थालिक तार्कि २ धारा जीयं गलशक
जीयं २ ताः ताजें तुंताजें । ० ।

यनंसि-जोलकं फेतुना थःथःगु वर्ण कना
भाषा ह्लाना न्यके-ह्लापां बन्धु दत्त गुरुधाये । ।
हे किजा गुणदत्त, स्त्री सुरिता फट्सिंह पि-जिगु
खे छ गुन्यं । तंत्र मंत्र वज्रयानान्तर क्रियास बिना
शमशानयोगं तथा पोठ सेवामयायकं मंत्र तंत्र

क्रिया यागु सिद्धि लाय्फइ मखुः धका लीका
 ह्लापा सिद्धेश्वर पिसं शमशान योगु भैरव चक्र
 (मण्डल) यागु स्थान पीठ सेवा याना अष्ट भैरव
 तथा अष्ट मातृका देव देवी गण पि साधन क्रिया
 द्वारा दर्शन लाना-विना प्राणि हिंसा (प्राणि
 स्थायगु ज्या मयास्ये) पूजन सिधेका सिद्धि
 वरदान कया थःथःगु मनोरत कार्य सिद्ध याना
 वन । । थय्ये जिनं याना सिद्धि लाभ जुइका
 च्वना धका को परम गुरु शान्ति कराचार्य भाजा
 जुया विज्यागु न्यना, आःकोपिनं थौं धन बया
 सिद्धि लाभ याय् धका पीठ सेवा याय्मा । ।
 यक्ष लोकं करुणामय नेपाले विज्याकहा बन्धु बल
 वज्राचार्य (गुरु) धयाह्य जिखः । १ । ० ।

गुणदत्त गुरुं धाये । भो बाजु तथा गुरु माता
 फट् सिंह पि जिनं छगु खं धाय् न्येः । जि बाजु
 बन्धुदत्त जुं छु तक ज्या याइ उगु तक ज्याय् मा-
 मागु क्रियास उत्तर साधक (उपाध्या) गुरु जुया
 ज्या सकल याना च्वनाह्य गुणदत्त वज्राचार्य धयाह्य
 जि खः । २ । ० ।

गुरु मानं धाये । । भो स्वामी पुनः गुण वत्त
 जु फट् सिंह - जिनं छ गुखें धाय् त्यना न्यः । जि
 स्वामीया तंत्र क्रिया याइगु ज्याय् मागु तक पूजा
 ज्वलें थिक जुइक ग्वाहाली याना गुरु मां धाय् का
 च्वनाह्य सुचरिता माता धयाह्य जि खः । ३। १०।
 फट् सिंह भरि यानं धाये । भो गुरु पि तथा गुरु
 मां छलपोल पिनि छुतक भिगु ज्या याना विज्याइ
 गु खः । उगु तक ज्याय् भरिया जुया पुजाकुः कु
 विया धाथाय् तक वना ज्या सिद्ध याना च्वनाह्य
 फट् सिंह नाम किशान (दंगुल्) जि खः । तर छक
 निक भुजि वोय् हुं धाःसा स्वा वोय् वनेगु स्वभाव
 छगु जिके दु ।

★ ★ ★

थुलिखें ह्याय् सिधेका वन्धु वत्त गुरुं किजा
 गुण दत्त यात सःतां त्रैलोक नाथ (चन्द्रमा) गन
 ध्यान काल वेला गुलि जुल विचार याना
 याकनं वा धाइ । । भवखें न्यना तथाऽस्तु धया
 फट् सिंह भरिया पाशा बोना वनेत थिक याइ ।
 फट् सिंह छथाय् सुला च्वनि-गुण दत्तजुं प्यकुनेसं
 सःता मालि । फट् सिंह ख्या याइ खिचा छह्यस्ये

।।हःगु याना थमं खिचाया शब्द पिकया
उनाहल ।

फट् सिंह लुइका निह्य नापं चन्द्रमा
(ग्रंलोक नाथ) दर्शन या वनेगु धका नृत्य याना
बनि । ० ।

राग मालव नाटक । दुर्जमान ताल । मारसी रागनं
गुः जटिताल गीत । । बालसुकी अनन्त नाग
बन्धित चरणा । २ ।

ब्रह्म शंकर नाम देव हरि शरण । संसार
गिर पर पराक्रम अनन्ता । लोक नाथ मल्ल नृप
लोक पालिता । नमोऽस्तु २ देव ऽसुर मनु संतुष्टा ।
बिरचित श्री निवास ईषदं भनिता । लोक नाथ
बर लोक विधि संयुक्ता । ० ।

पंचताल पोंगा पुये थाये

चचचह-चचच-गलशक तंनि धंनि तेन्यं
बया जि धारा धाः । गलशक जि धान धा ऊँ
जिगि २ । । चचह । फहु । ताता गलशक
थाला गमों तार्कि २ गलशक थालिक २ तार्कि २
धारा जीयं गलशक जीयं २ ताः तुंता ऊँ । ० ।

धनील निह्यसिया ख्याल याना चन्द्रमा लोक

नाथ छः धका सीका दर्शन ग्राना बेला (ई)
विचार ग्राना निह्य नापं लिहां वड़ ।

हानं गीत याइ । नृत्य । वड़े रागं हाली । ।
मछिन्दर श्री निवास मल्ल भनन्ता २ लोक नाथ
वरपल लोकनिधि संयुक्तम् । ० ।

पंचताल पोंगा-नृत्य

त्रिकिदं त्रिकिदं धाः त्रि किदं २ धाः-
त्रिकिदं २ कथाग धाग धाः । । चह । धग धाग
धा-धर्ताकि ताक धाः ॐ जिगि २ ॐ ॐ जिगि २
ॐ । ० ।



फट् सिंह नं पूजा ज्वलं कुबिया निह्यं
बन्धु दत्त नाप लावड़ । गुरु पिनिह्य गुरुमां
भरिया प्यह्य नापं नाना पीठ सेवा यावनेगु भाषा
बनि पीठ सेवा गमन ।

गीत नृत्य वड़े राग या ले ताल जटि वा एक ताल ।

नाना पीठ सेवा यास्यें विवेक करन्ता २
मछिन्दर श्री निवास मल्ल भनन्ता २ वैरि संगन
सर्वदूर करन्ता २ । ० ।

पंचताल-पौंगा

त्रिकिदं २ खः त्रिकिदं धात्रिकिदं २ धाः
त्रिकिदं २ कथाग धाग धाः । । चह । धग धा-
गधा धत कि ताक धा-ऊँ जिगि २ ऊँ । ० ।



भैरव चक्र पीठ मन्दिरे थ्यन धका भालपा
गुरु वन्धुदत्त जुं किजा गुणदत्त यात थथ्ये धाइ ।
उत्तर साधक किजा-छ ग्याय् मते थन जिनं तंत्र
मंत्र योग चर्यं शमशान क्रिया सिद्धाचार्य पिसं
याथ्ये थन जिनं पुरश्चरण विधि च्वना देव देवीपि
साधन याप् जिनं नो वाय् मज्युः । । अष्ट सिद्धि
त्वाना जगत हित सुख जुइगु निरति थुगु पीठ सेवा
शमशान योग सिद्ध याये माल । । थन अनेक
त्रिन्धोपद्रव याय्त सुं डाकिनी वोक सिपि वय्फुः ।
गल धाःसा छनं थुगु वज्रकथिनं त्राश विषा
गोय्गु ज्या धया-वज्र कथि ल ह्लाना विइ ।

उगु थांसे वन्धु दत्त गुरु दश्वी च्वना जाय
थ्यान समधि योगे च्वना साधन क्रिया आरंभ
यान । गुण दत्त फट् सिंह निहा छल्ये च्वना जाय
याना च्वना । । गुरुमां छहा सिया स्वामीछुं

घागु खं न्यना विचार यात । श्व स्वामी वगु व
 गुण दत्त पि गुलितक पुरुषार्थ पुस्वय धका थः
 तीजक दनावना डाकि नीरूप जुया थन वेगु धका
 वनि । गुरु पि लोक जुइ ।

×

गणेशया चरित्र

पंचताल थाये गणेश नृत्य याना चाहला
 दथुइ फेतुइ । । तिनिता २ ताकुं^३ निकुं^३ धाधा
 तेगरदं धा, गधा धा सिचाध धाधा तेगलदं धा पं ।

हां-धाना धयना निखिचाते धाः खदि
 खतानि खितातं धा २ धात न्यंधाध धा धाः । ।
 जवे खवे ह्लाः छोया गणेश मुद्रा याइ । । तेनान्त
 गीत ६ अनंलि खवापाया सों निपा ह्लाति ज्वना
 जवे खवे शिर चाहुइका तुलि ६ । ० । अनंलि
 गणेश दना दश्वी थान कया ख्वनि । । अष्ट
 मातृका देवी गण पिसं चाहुला स्वागत याइ । ।
 गीत एकताल ।

। स हे मातृका देवी गण पति पूजिता ।
 थथ्ये बोना त्रिप्र दक्षिणां धुंकां देवीगण पि थःथःगु
 थासे ख्वं वनि । ० ।

१ थनंलि छःलापि (पो) जुया वइपि निह्य वइ ।

गीत नृत्य । थीर मखु स्तोत्र या लेः । ।
विफरण न्याव चस्ये जिथि न्यह्य मदुलाऽ विवेकन
रयायेयात जिके चवन सत्य २ राजा मंत्री जिनं
याके तयेत व आसा । लोक नाथ बालकनधाल श्री
नियास । ० ।

पंचताल थाये पुयेगु थय्ये जुइ

चचच । धधधा जिनध धा-धितेयन २
याः । । चह । धधाग धाः धाताकि ताक धाः
ॐ जिगि२ ॐ ॐ जिगि२ ॐ । ० ।

निह्य फेःतुना थःथःगु छुं छकुचा भाषा ह्लाइ
दाजुह्य सिन धाइ-हेकिजा कीपि निह्य मिले
कृपा पीठस च्व देव देवी पि सेवा पि सेवा याना
भृगु जन्म तोतालि लिपा या जन्मे छःला पोःजुये
गनाले मा धका आशा याना च्वनाह्य दाजु जिखः ।

फिजाह्य सिनं धाइ । हे दाजु ! पीठे जक
बोना छःला धाय्का चोनानं ताले मलागुलि
बावत बेला सोया नवी पुखली बना न्या लानाहया
मिया जहान प्रतिपाल याना च्वनाम्ह जिख ।

थय्ये धाय् धुंका पैसा धाइ हानं बोना

नृत्य याइ । । कुलया वचन न्यना द्यःला च्वन
वने भिन उन्ये तिरि पति कोथास् लान्ये २ हां
दाजु-हांकिजा

(थुकीया खँ सीके-भि नकं उति खना कोधास यने)
अन्न पान लास्यं लोकनाथ बालकनं धाल श्री
निवास । ० ।

पंचताल थाना पोंगा पुयेगु

चचच । । दुलि छत्वा गत्वा गलशक धाः
जिनं धधा धितेयनं धा २ । चह । धधाग धाः
धताकि ताक धाः ऊँ जिगि २ ऊँ । ० ।



थनंलि दिग् पूजा याये

भैरव दध्वी जवे काली सिंहनी खवे
बाराही-व्याघ्रिणी च्वना डमरू घण्ट थाना प्यह्ये
बिगू देवता पित्त पूजा याय्गु भावना छः जाकि
स्वां सिंह ताय् आकाशे तिना नृत्य याय्गु ।

राग कल्लार भैरव । ऋद्धि सिद्धि लाभ याय्गु ले ।

ताल माथ । राग माला काय्गु नं थय्य,
नीलं जनरे × रुचि भैरव भीषण बीर मूर्ति ।
आकास र रूप × दर चन्द्र केश ।

उयां केनां चयि x कलाल मुख ।

कपारी श्री भैरव x सकल मातृका गण
नाथ । राग । नृत्य । गीत । । वज्र ब्रह्मायणी
उन माहेश्वरी, वाल कौमारी नैऋत्य वैष्णवी २
वरुण वाराही मास्त इन्द्रायणी लक्ष्मी चामुण्डा
इशाने महालक्ष्मी । धुवां । गण पति सहिता अष्ट
मातृका सहिता तेतिसं कोटि देव देवी सहिता । ।
मंगल श्री निवास मल्ल भनन्त, अर वर समस्तं
नृपारगन्ता । ० । प्यदि गेसं छोयां गीत नृत्य
पूजा याय् धुनेवं । दथुस च्वनेगु ।

पंचताले नृत्य याय्गु

चह । धाग-धाग-धाग त्रिकिदं त्रिकिदं छःत्रिकिदं
धातृकिदं धाः त्रिकिदं कधाग धाग धाग धाः । ।
चह । धाग धा धा गलशक दं धा धा गलशक
धाकिन्यंधाः । ॐ जिगि २ ॐ ॐ जिगि २ ॐ ।
प्यख्ये सनं उथ्ये । विग् पूजा सिधल । ० ।

★ ★ ★

भैरवं पात्र प्रसाद वीगु क्रम

छुं भतिचा भाराम जुइ-सुवर्ण पात्रे क्वंगु
अमृत बिन्दु भैरवं प्रसाद विइगु क्रम । भैरव
२ तिगा हुइ । । पंच वाजा थाइ-हां नानिमना

घ्ये ३ । । चाहूला दध्वी च्वं वइ । पोंगा पुइ ।
वाज थाइ । । घ्ये दुदुता ताक घ्ये घ्ये घ्ये । ।

ह्लापां थनं निकाइ स्वर्गे मर्त्ये पाताले स्वक
चिन्दु विया थनं पान थाइगु भावना खः । एक ताल
गीत । । मधूम धूमपात्र मधूम दायणी सुवर्ण पात्र
पूर्ण इश्वर भैरव गृह्ण आंहांहां । ० । सिंहिनी
व्याघ्रिणी काली स्वह्य यात लिपा लाका गणेश
कुमार ब्रह्मायणी वाराहो, इन्द्रायणी, रुद्रायणी,
(महेश्वरी) कौमारी-वैष्णवी-महा लक्ष्मी थुलि
यातनी विइ । । गीत च्वे वोनाथ्ये वेव देवी पिंगु
नामो च्वारण याना वोनि । गथ्येजा गणेश यात
वीवले, । । मधूम धूमपात्र मधूम दायणी सुवर्ण
पात्र पूर्ण इश्वर गण पति गृह्ण आंहांहां । ० ।
श्वथ्ये इश्वर कुमार आंहांहां । ० । ब्रह्मायणी
निस्ये अष्ट मातृका पित्त वीवले-इश्वरी ब्रह्मायणी
गृह्ण आंहांहां । ० । थुगु हे तालं ववमचातले वोनेगु
खः ।

श्व गीत वोनीवले पंचताल पोंगाया वोल थथ्येसीके
भ्यंदनि २ फादं चाभ्यंतुभ्यं पत्ता २
भ्यंदनि २ फा-हाँ-चन्दन फ-चन्दन-फ-चन्दन २

हां । चाभि नाभ्यांदि चाभ्यां चचभ्यांदि भ्या ।
 चभ्यां चभ्यां चभ्यां दिभ्यां । भ्यंदिनि भ्यंदिनि
 भ्यंनि-फादं २ चाभ्यां तुभ्यां पत्ता । ० ।



काली कोप जुगु क्रम

थकालिह काली छः जितनीं मव्यूस्ये,
 वकालि पि वाराही इत्यादि पित्त नि ह्लापालाक
 व्यगुचि काली कोप जुगु जुया भलु तँचाल नं
 धाइगु ।

पंचताल थाइ काली तिगा ह्येके ३ हां
 नांलि मनां छ्ये ३ छ्ये दुदु ता. ताक छ्ये ३ हां-
 धाधा छ्येता निखिचा त्येधा-खति खता निखि
 चा त्येधा २ धात्येन्यचां गधधागधा । । भैरवयात
 कालीं लिनावगु तुति प्यंकेत स्वगु ।

ध्यं दिच खध्यंनाच ५ ध्यंनाचं ध्यंनाच
 चध्यंनाच ३ दिता खिति कि २ ताक धुलि २
 ता । । प्यख्येसनं उख्ये कालीपंचताले तमं प्याख्ये
 हुया वनि । तुति प्यंकी धका ग्याना भैरव तिगा
 न्हुया दख्ये वनि । कालीयां तँ शान्त जुल भाषा
 याना-काली सिहिनी व्याघ्रिणी स्वह्य सिया

पालंपा ह्यति २ पात्रामृत त्रिन्दु भैरवया ह्यतिव्युगु
कया ज्या सिधेकि । ० ।



भैरव अष्ट मातृका गण पिनि थुजागु चरित्र यागु
छुख्ये चोना च्वंपि वन्धु दत्त, गुण दत्त गुरु, तथा
फट् सिंह पिसं पूजादि याना अष्ट सिद्धि वरदान
काय् धुंका खुसि जुया च्वनि । । थुगु इले
सुचरिता गुरुमाता मत पति च्याका डाकिनीया
भेषजुया वइ ।

गीत-राग विभास । ताल एक । । वन्धु
दत्त नामत्येरं प्राण वच्च लभा २ धन जन जो भन
विव अवि धन । मोर प्राण नाथ विराजित
शरण । । भनित श्री निवास मल्ल भरन्ता । ।
धयौरज कलि विधा मिया व्युव जिगु । अवि धन
भज श्री मछिन्दर शरण । ० ।

पंचताल थाये । । चच्च । त्रिकिदं २ छः
त्रिकिदं धात्रिकिदं धाः त्रिकिदं धा त्रिकिदं २
कधाग धाग धाः । । चह । धधाग धा धर्तकि ताक
धा ऊँ जिगि २ ऊँ ऊँ जिगि २ ऊँ ।

वज्र कथि ज्वना स्वया च्वंहा गुणदत्त गुरु

डाकिनी रूप गुरु माता लिस्ये नृत्य गीत । ।
 च्वाकि खवाल डाकिनी सया तास्ये (जुया)
 वयाला-नसनं फाये काव भंग याना छोये । २ ।
 निक हालेगु ।

डाकिनी नं लिस बिल भालपा हालेगु गीत ।
 पतिचा मतस शिह्लाचू चुनं ध्याका धाइगु । पशु
 खवाल बेताजु चा छनं छुया हतके (जित) मनपर
 (धया) सनेमते तपभंग याना छोये, निकहा
 लेगु । • ।

पंचताल थाये

। । त्रिकिदं २ खः त्रिकिदं धात्रिकिदं धाः
 त्रिकिदं धाः । त्रिकिदं २ कदाग धाग धा । ।
 चह । धग्धाग्धा धर्तकि ताक धाः ॐ जिगि २
 ॐ ॐ जिगि २ ॐ । ० । शिह्लाचू फुतकि बेताजुं
 वज्र कथि मत स्याना विई अथवा मत लाका
 काइ डाकिनी विस्युं वनि । । डाकिनी
 (बोकसि) रूप तोता गुरुमां जुया वया गुरु
 (स्वामी) नापं चों वइ । । गुरुं खवाः स्वया
 धाइ-ह्लाच सयांचाह्य च्वाकि खवा हिसि बुह्य
 डाकिनी छह्य वया चरित्र सोवह्य छं गन चोना
 सोया च्वना ।

गुरुमां मुसु मुसु ह्लिला धाइ । न डाकिनी छपिगु
 पुरुषार्थ विचार याय्त जक वम्ह छः जिनं
 म्हस्यु । । थथ्ये लिसः ब्यूगु सीका गुरुं गुभानीया
 चरित्र सीकल । गुभानी नं गुरुजु पिंगु पुरुषार्थ
 सीका परस्पर स्नेह याना उगु पीठ मन्दिरे देव
 देवीपि साधनयाना पिकाइ ।

मूलचुके थ्ये भैरव अष्ट मातृका गण पित्त पचो
 पचारं पूजा याइ ।

गीत याइ । । ति-तिसंकोति देव आरा
 धियारे २ डाकिनी उलोकिनी सर्व मलाया दानव
 गण सर्वमलाया । पूजा सिधेवं श्वहे गीतस्
 प्यम्हसिनं नृत्य याइ ।

। पंचताल पोंगा ।

चचचह । चचच । गलशक जीयं नं धर्तकि
 धाः । । चह । गलशक ताकता छेता-गलशक
 हुंता छेता-ताछेता-ताछेतुंकता छे । । चह ।
 गलशक धाजीन्य धर्तकि धा । । कहु । ताता
 गलशक थालागसीं तार्किता गलशक थालिक २
 तार्कि ता-गलशक धारा जीयं गलशक जीयं २ ता
 ताछे तुंता छे । ० ।

थनंलि गुरु बन्धु दत्त जुम्ह सिनं भाषा ह्लाना



मया लस्य मत्त १०८१। ८८ सयल मूलवृक्ष गन नृत्य ता
 या गुप्त वसुदत्त गुलावत्त इमायु जाया नानृत्य या स. यं
 नासडी बडा राया शा

आशीर्वाद विये ।

पुलांगु चवया तगु थथ्ये छः-

श्री ३ गिरिराज चक्र चूडा मणि विदुइ
विदुरा वली नर नारायणे त्यादि । श्रीमान् राज्ञ
राजेश्वर जुजु व जुजु विज्याना चवंगु थुगु देशया
अथवा सकसियां शुभ कल्याण जुइका महाराजया
प्रताप वृद्धि जुइका प्रजाया सर्वदान आनन्द जुइका
श्री ३ अष्ट मातृका अष्ट भैरव सिंहिनी व्याघ्रिणी
गणेश कुमार पि सकलें न्ह्योन्ह्यो तया कीपिं ल्युः
ल्युः वनेनुः । ० । घाउस्ये चवंक थुलि धया गुरु
पिनि गण (प्यम्हं) लिहां विज्याये । ० ।

~

~

~

थनंलि देव देवीपिं गण फुकं थने । ॥
नृत्य याये । गीत । भैरव राग । ताल माथ ।
ब्रम्ह रुद्र वैष्णवी कौमारी सहित २ वाराही
कालिका महालक्ष्मी संयुक्ताः । समस्त विघ्न छे
वित चरणे-भैरव इन्द्रायणी कालिका महालक्ष्मी
संयुक्ताः । हे देवि इश्वरी मातृका सहिता । ॥
वर देव मोचके चरणसं भक्ति श्री निघास मल्लक
इपदं उक्ति संयुक्ताः । । इदं परम पदं मुक्ति
संयुक्ताः । ० । धागु छः ।

पंच ताल पोंगा

भांहां- चचहच- चचच ऋद्धितेन धाजिन
धाजिन धधा तुं ताक जे गरदुं जेता । २ । कहू ।
गलशक ताता थालागसीं ताकिता गलशक
थालिक २ ताकिता गलशक धारा जीयं गलशक
जीयं २ ता ताजेतुंता जे । ० ।

खवापा लिकया लिहां बय्त थाय्गु

हाँ-धयता कुं धाः धदं धाधा धा धा-
धाजिनं धा धा धा ३ ताकुं निता धा धा । चह ।
ताक जे तुं कजे ताक जेताक-जेता गलशक जेता-
ताजेतुं ताक जे धाग थां थां थां गलशक ताकुं
निकुं थां थां जिगि ३ जे जिगि २ तथा गथा-थां
जिगि २ ताकुं नितां धाः खवापा लिकया सकलें
लिहां बय्गु जुल । । ० । ।



थुलि भैरव चक्र या अष्ट मातृका पीठ
गण गणेश कुमार सिंहनी व्याघ्रिणी (१३) नृत्य
गण सहित गण नृत्य (गें प्याखें) हुयेकेगु या थिति
विधान गीत(चचा) म्ये पंचताल थाय्गु पोंगा पुइगु
समेत बांलाक चोया तगु पुलांगु सफु ब मणिमय

वंशावली या प्रमाण अनुसारं च्ययागु सिधेका
। जुल । ० ।



मल्ल जुजु पिसं योग्यपि गुरु विचार यागु खं:-

उगु समये धार्मिक तथा संगीति कवि नाटक
नीति साहित्य तथा राजनीतिज्ञ:- विद्वान् योग्यपि
मल्ल जुजु पिसं तःतः धंगु ज्याय् योग्यतापि राज-
गुरु पुरोहित याय् सभाय् च्दना वांलाक खं
ह्लाप् फुपि पठिक बोनातपि वज्राचार्यपि मा धका
सःता भिगु खं न्यंवेले कनेमज्यु धका सफुपित महस्ये
संकूचित भावना याना खं रुकंस्ये कोथा पण्डित
जुया च्दन ।

गुलि मसःमस्यूपि थःयासिने सःपिन्थाय् वना
खं मन्येस्ये सः स्पूपिन्त नाना प्रकारं तुच्छ याना
थः पिगुमने लुथ्ये अयोग्ये स्वभावं हाला, सकल
यात कल्याण जुइगु खं मल्लास्ये भिगुं खःगु खं तोता,
मभिगु मखुथ्ये असत्य जुसानं न्हापा यानातगु छगु
जक धाय् सेका जुइपि थुजापि अयोग्यता स्वभाव
पि राजगुरु पुरोहित याय् तापाका छोट ।

शील स्वभाव वांलापि योग्यता विद्वान्
ब्राह्मणपि सःता खं न्यंवेले सफुक्थना प्रमाण विद्या

भिगु खःगु उपदेश न्यंका चित्त बोध ग्राय् फुगुलि
 ब्राह्मणपि राजगुरु पुरोहित यात । बौद्धाचार खः
 सानं पुरोहित गुरु या ज्यायजक भुलेजुथा जुइपिगु
 स्वभाव आः तकहे वहे वामलागु स्वभावपि दनि ।
 अध्ये मजुइकेत सीके वहगु ज्ञान थप्ये खः ।

नीति शास्त्रे उल्लेख

भुजंगस्य विषं दन्ते मच्छिकाया विषं शिरे ।

वृश्चिकस्य विषं पुच्छे सर्पस्य दुर्जनं विषम् ।

सर्पया विष वाय् - भुजिया विष छ्यने,
 वृच्छेया विष न्हापने, । परयात तुच्छयाना जुइपि
 दुर्जनं तय् छह्यं विष ।

भ्रमराः पुष्पमिच्छन्ति दोषमिच्छन्ति दुर्जनाः ।
 मच्छिको गन्धमिच्छन्ति गुणमिच्छन्ति सज्जनाः ।

भ्रमतय् स्वां नत्वनेगु इच्छायाइ, दुर्जनं
 तय्सं परयागु दोष जक माला जुइगु इच्छायाइ ।
 भुजितय् नवगु जक नत्वनेगु इच्छा याइ - सज्जन
 पिनि परया गुण जक इच्छा याइ ।

लुधानां याचकः शत्रुश्वीराणां चन्द्रमा रिपुः ।

जार स्त्रीणां पतिः शत्रुं सूर्खाणां बोधक रिपुः ।

लोभि नुगः स्या पिनि भिक्षा कावड् पि एवं
फौवड् पिनिं शत्रु जुड, खुं तय् चन्द्रमा तथा मतनं
शत्रु जुड । त्यवदुपि मिसातय् थः भातनं शत्रु जुड
मूर्खतय् थः या सितं सःपि पण्डित विद्वान् शत्रु जुड ।

दानवो मद्य मिच्छन्ति मांस मिच्छन्ति कौणपाः ।
ऋषयः फल मिच्छन्ति दुग्ध मिच्छन्ति साधवः ।

दैत्य पिनि ऐला एवं तोनेगु इच्छा जुड,
राक्षस पिनि ला हि नय्गु इच्छायाड् । ऋषि मुनि
पिनि फल नय्गु इच्छायाड्, साधुलोक सज्जन पिनि
धौ दुरू मधि नय्गु इच्छा याड् ।

अधनो धन मिच्छन्ति वाइ मिच्छन्ति गर्विताः ।

मानवो मान मिच्छन्ति स्वर्ग मिच्छन्ति वेदिकाः ।

धन मदु पिनि धन दय्केगु इच्छा याड्,
मिसा पिनि खँ ल्हाय्गु इच्छा जुड । मनुतय् माने
याका चवनेगु इच्छाजुड । वेद वादी (आत्मा वादी)
ते स्वर्गे चवनेगु इच्छा याड् ।

पितरो वाक्व मिच्छन्ति भावमिच्छन्ति देवताः ।

मुनयो ज्ञान मिच्छन्ति मोक्ष मिच्छन्ति योगिनः ।

पितृ देवता पिनि शुद्धगु वाक्व इच्छा याड्,
देवता पिसं भाव भक्ति इच्छा याड् मुनिगण बोधि

सख्य पिनि ज्ञान सीकेगु इच्छायाइ, योगी सिद्धा
 चार्य पिनि मोक्ष (निर्वाण) पद लाय्गु इच्छा
 याइ ।

असंतुष्टं महादुःखं सन्तोषं परमं सुखम् ।

आचार्योपि प्रवीणाय संदा सन्तोष ब्राह्मणः ।

सन्तोष मजुल्ल यात लोभि धाइ - थुजाह्य
 लोभिया सदानं दुःख जुइ ।

सन्तोषिह्य गुरु सकसिनं मानेयाका सुख-
 जुइ । थुजागु ज्ञान सीका नम्र भावं शिष्य जजमान
 पित्त ज्ञानोपदेश विद्या सुज्ञानि सन्तोष जुइ उजाह्य
 यात आचार्य गुरु पुरोहित वज्राचार्य ब्राह्मण धाइ ।

विशेष दान काइपि पुरोहित गुरु तथा भिक्षु
 जुया कर्मकाण्ड याना दान कया विज्याइपिसं
 सीकेमागु खः । यथाश्रद्धा,

चाण्डालः पक्षिणां काकः पशूनां चैव कुक्कुटः ।

कोपो मुनीनां चाण्डालः सर्वं चाण्डाल निन्दिकः ।

पंक्षीगण पिनि चाण्डाल को, पशु गण पिनि
 चाण्डाल लाछि खिच्चा । मुनिगण पिनी चाण्डाल
 कोप (तँ) परयात निन्दायाना खँ लहाइपिन्त सर्व
 चाण्डाल धाइ ।

पूर्णं च कुं भं न करोति शब्दं अद्वं गतं वापि करोति
शब्दम् ।

यथा तथा सज्जन मेव नित्यं पूर्णं च शास्त्रं प्रकरोति
गौरम् ।

लः जाय्क दुगु- घटः व्यकुं च्याय्वले शब्द
वड् मखु । मजागु घः (जाय्क मदुगु) धंप व्यकुं
च्याय्वले शब्द वड् ।

गथ्ये जः जाय्क दुगु घटः शब्द मवड्गुख
वथ्ये सदानं सज्जन द् शास्त्रं पूर्णं महास्ये
गम्भीर जुड् । मागु थासे सभाय् सिंहस्ये मग्यास्ये
मिगु खे नोवाड् ।

धर्म शास्त्रे उल्लेख

येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो
न धर्मः ।

ते मृत्यु लोक भुवि भार भूता मनुष्य रूपेण मृताः
श्रवन्ति ।

गुह्य मनुष्य पिनिजा विद्या मद्, तप ध्यान
समाधि योग चर्या मद्, दान याय्मा धैर्यं मद्,
ज्ञान तथा दांलागु शील स्वभावनं मद् गुण मद् धर्म
नं मद् । परयात जक निन्दा याय्गु स्वभाव दु

पि मनुष्य पृथ्वीस ऊयातुक म्वाना च्वनेगु स्वयानं
सिना वनेगु भीं जुइ । उदाहरण थय्थे दु मनुष्य
रूप कासानं वने चलात गयन जुइथ्ये मात्र खः ।

अथ्येया निति मनुष्य पिनि विद्या तप
ध्यान योग समाधि दान यात्मा धैगु ज्ञान तथा
वालागु शील स्वभाव गुण धर्म । थुजागु ह्यसीका
थमं धारण याना थःया सिनं सःपिन्त मान्यता
विया जुइ फय्केमा थुजापि म्वाना च्वंगु सार
जुइ लिपा थ्यंक कल्याणकारी जुइ ।

दुष्ट मित्रानु रागेन भवेयु व्यसनेय्याः

सन्मित्रानुच रागेदं संजरे तसल्लखे शुभे

दुष्ट बुद्धि पर यात निम्दा याइ पिन्त
घाइ । थुजापि दुष्ट बुद्धिपि पासा याय् योग्य
मजुः यात धाःसा संसारे चाचा हिला दुःख भोग
याय् मागु गाले कुतुं वंका च्वने मालि । । सीके
योग्यगु भिगु जक ज्या खँ याइपि सत् मित्र पाशा
त्वाय् पिगु संगत याय्फत धाःसा सदानं सुख
जुइगु पवित्र शुद्धगु स्वर्ग लोक च्वना देवतापिसनं
मानेयाका च्वने दइ ।

हेलास्यात्कार्य नाशाय बुद्धि नाशाय निर्धनं ।

याचनं मान नाशाय कुल नाशाय भोजनम् ।

परयात हेला याइह्याया सदानं थःगु
ज्या स्यनि, धन हीनह्याया बुद्धि स्यनि । फोना
नइह्याया मान दइ मखु, ह्लिह्लि भोजन (भोय्)
नइह्याया थःगु कुल स्यनि ।

अपुत्रस्य गृहं सून्यं सन्मित्र रहितस्यच ।

मूर्खस्य च दिशाः सून्याः सर्वं सुन्या दरिद्रता ।।

काय् मदुह्याया छें सून्य जुइ, वथ्यें भिपि
पासा मदुह्याया छें दांलाइ मखुः । मूर्खया पूवं
दक्षिणः पश्चिम उत्तर आदि दिशाहे सून्य जुइ
दरिद्रया सकल सून्य जुइ सुइगुनं भरोसां दइ
मखुः । थुजागु ज्ञान सकसिनं सीका जुइ मागु
खः ।

सकोस् खडगयोगिनी विज्याकुगु खें -

ह्लापा छुं समये सकोदेशे वास् याना च्वंह्य
खोप देशया तांत्रिक अग्निदत्त वज्राचार्य जुं, छन्हु
उग्रतारा खडगयोगिनी वज्र देवी, पंछिरूपकया
आकाशे भ्रमणयाना विज्याह्य सकोदेशया च्वे
थ्यं बले अग्निदत्त खना थ्व पंछि मखु धका सीका
थःगु विद्याया प्रभावं साधन याना बोयावह्य

योगिनी सकोस वने बवे विज्याका अनहे स्थापना
याना अहिंसा पूजादि यावले देवी खुसि जुया
पंछिरूप तोता थःगु योगिनी रूप दर्शन विद्या
सकभनं रक्षाकारी जुया अनहे विज्याना अग्निदत्त
गुरु भाजु यात मनोरथ वरदान विद्या विज्यात ।

वसपोल हिंसक देवी मखुःलिषा नेपाले
काशी देशं शंकराचार्य स्वामी विज्याना अन
सकोस विज्याह्य खड्गयोगिनीस पूजा थमं हिंसाकर्म
ह्लापालाक याना म्ये पित्तनं धाका वंगुलि,
अद्यपितकं अन च्वे संकल्पमात्र याना बवे भैरव
थमं थापनायाना हिंसा पूजा यायभु प्रथा जुगु खः ।
थुगु समये वृष देव जुजुया काय् जन्म जुल शंकरा
चार्य स्वामी विज्यावले जन्म जूह्य काय् जुया देव
शिव धका नामयात, गुलि सिनं शंकर देवनं धाइ ।

स्वयंव्रत राजा या थास सेवायाह्य विक्रमादित्य
पागु छकुचा खँ

कलि गत सम्बत २९६० स् नेपाले विशाल
नगर (तोखा) स राज्य याना विज्याह्य धार्मिक
दाता नामि स्वयंव्रत राजायात धर्मागत नं धाइ
थ्व राजाया थासे उज्जैनदेशं वह्य विक्रमादित्यं
सेवा याना गोप्वरूपं चरित्र सोया च्वन ।

स्वयं व्रत राजा नित्य सुथ ह्लापां वना
 सलगया वना तोखा तीर्थे स्नान धुंका सक्रोस
 योगिनी दर्शन याय् धुंका पूजादि स्तुति याना
 लिहां बडगु । लुं दय्केगु पासं मणि रत्न बोटि
 वरदान काय्या निर्मित १२ वर्ष तक थुगु प्रकारं
 योगिनी सेवा याना च्वन ।

धूर्तह्य विक्रमादित्यं सीका थौं वरदान वीगु
 दिन जुइ धका विचार याना ह्लापलाक थः वना
 वना स्वयं व्रत राजां याइथ्ये थमं याना दर्शन
 पूजादि क्रिया धुंका खुसियाना विन्तियात । भो
 देवीं थौं जिव्या प्रशन्न जुया विज्याहु । देवीं आज्ञा
 तु । रां हे वरदान वीगु खः छवल स्वयं व्रत राजा
 या सेरु छब्बः विद्या छोप् व राजायात गुः आः
 वय्म्वाल धाः धया बुं दय्केगु सिजलुं जुइगु बोटि
 पासं मणि रत्नया स्वां गुवल्ले स्पनी मखुगु वरदान
 विद्या थः लोप जुया विज्यात थुजागु वरदान कया
 हया लिहां वया ले ताया च्वन ।

स्वयं व्रत राजा थःगु नित्य अनवन्तले छंगू
 इच्छा वरदान विद्या ह्य् धुन बडवयेका आः कन्हे
 निस्ये वय् म्वाल धैः विज्यात लिपा देवीपि लोप

जुल । दुःख मन याता लिहां दया विक्रमादित्य
 लिख्ये खँह्ला बले-वरदान जित विद्या हःगुखः
 छपिन्त बीमखु धका स्वयं ब्रत राजा यात मन्थू
 स्ये विक्रमादित्यं छथाय् सुचका विल ।

हि निद (१२) वर्षया सेवा यानागु व्यर्थ
 जुल-छक मात्र सेवा याम्हं वरदान कयाहल
 छुयाय् । श्व मनु विक्रमादित्य राजा धकाजिनं
 मसिल ।

आः श्वैतहे राज्य विद्या पिहां वनेगु इच्छा
 याता दिक् जुइका चवन । लिपा थः रानी नाप
 मागु सल्लायांना स्वयं ब्रतराजा वज्र योगिनी बने
 तप या विज्यात । लिपा विक्रमा दित्य राजा जुया
 ह्लिह्लि सिजया लुं दय्कागु धनं नेपाले सम्बत हीका
 प्रजापिन्त खुसि याता आपालं राजा जुल ।

हरिसिद्धि नेपाले द्रहां बगु खँ -

ब्रह्म शक्ती विष्णु शक्ती रुद्र शक्ती क्रमशः
 ह्यासुह्य, वाउंह्य, तुयूम्ह थुपि स्वह्य यात त्रिशक्ती
 देवी धाइ । थुपि स्वह्य कलिगत सम्बत २६७५ स्
 स्त्रीरूप मनुष्य जुया नेपाले द्रहां विज्यात ।

याय् थासे नेपाले चाहुला आदि बुद्ध नेपालं
 देशया चूडा मणि गजु स्वयंभू दर्शन याय् धुंका
 हेवज्ज नै रात्मा उत्पन्न जुया महामंजु श्री चीन
 देश विज्याह्य बोधि सत्वयात दर्शन व्युगु स्थान
 गुहेश्वरी खगानना देव देवी पिंगु थासे बना
 पूजादि याय् धुंका लिहां वपि छः त्यानुया आःजल
 देश धाइ गामे छगू सून्यगु थासे गोप्य याना चछि
 वास याना लिहां विज्यात ।

श्वहे ह्लाप जुया वेगु खँ सीका विक्रमा
 दित्य जुजु अनवना विचार यावले स्वप्ने खंगु
 बिधानं तांत्रिका चार्य पिंगु सहयोग कया हरिसिद्धि
 देवपि साधन क्रिया द्वारा स्थापन याय् धुंका खुसि
 जुइक अनेक विधि पूजायाना प्याखँ दयकल
 पिकाय्त उगु समये अनुकुल थिक मजुया विक्रमा
 बित्यं प्याखँ पिदने मफुत ।

खोप देश नव दुर्गा प्याखँ पिकागु खँ:-

खोप देश विश्व गुप्त देव जुजुया पयलि
 अनिकाल जुया गुणिक पिंगु सल्ला कया अनिकाल
 या दुःख समस्या मदय्के त वैशाख पुह्री खुल्ल
 कौमारी देवी प्रसन्न याय् धुंका हानं शैव तंत्र

पाख्ये हिंसक देवीपि नं प्रसन्न याय्गु निमित्त
 नव दुर्गा देवीपि तांत्रिक द्वारा साधन याना
 स्थापना यावले प्राणि हिंसा दान विधि कर्मचार्थं
 गुरुपिगु आज्ञा कया प्रतिवर्ष पूजा चले यात ।

लिपा नरबलि धका दछिछक मनु छह्य छह्य
 नं विद्द माल बल । खोप देशया विद्वाँन पिसं थण्ये
 यागु खना राजायात विन्ति यात् श्वज्या धिक
 मजु खः । नव दुर्गा देवी पिसं नोःवाना जिमित
 नर बलि (मनु भोग) बीना धागु मदु छाप्
 याय्गु धका सल्ला याना नर बलि मव्यूस्ये
 छागद्युम बलि धका दुगु निहा मात्र भोग घीगु
 हिंसा पूजा याना नव दुर्गा देवीपि सन्तोष यात ।
 विश्व देव जुजुं प्याखें दय्के माल धका खें जक
 जुल ज्या मजु ।

अनंलि लिपा सुवर्ण मल्ल जुजु या पर्यालि
 नव दुर्गा देवी पिगु प्याखें दय्क । नेपाल सम्बत
 ३६३ चैत्र मासे पिकया प्रति वर्ष हुइ केगु यात ।
 थुगु प्याखें यात इखुं चा प्याखें नं धाल ।

खोना देशे शिखलि प्याखें या खें

सकभनं प्याखें पिकाल जिमिनु गामे नं
 प्याखें छगु पिकाय् माल धका अन चर्वापसं विन्ति
 यागु न्यना यलदेशया गुरुभ्याचीका यें देशया
 अम्बर मल्ल जुजुं माक्त्र आयस्था विद्या ह्याषा
 महासक्षमी प्याखें धाइगु यात लिपा शिखालि प्याखें
 धका नाम याना नेपाल सम्बत ३६६ स चैत्र मासे
 प्व हिशक प्याखें पिकाल ।

यले सिद्धि नरसिंह मल्ल जुजुं यागु खें —

सिद्धि नरसिंह मल्ल जुजुं नेपालं सम्बत
 ७४० फाल गुण पुह्री खुन्हु दरवार भनाखान
 क्यथ तलेजु देगः दय्का करुणा मय भक्ति याना
 छवन ।

अनंलि तलेजु भवानीया मंत्र विश्वनाथ
 उपाध्या गुरु पाखें शिक्षा एवं विक्षा कथा तलेजु
 देग वांलाका देगःया दुने गुप्तगु आगंमे भवानी
 विज्ञाका मूलचुके लुं ढोका तले लुंऊया तया-वहे
 गाबाहा या विश्व नाथ मद सूदन उपाध्या गुरुपिनु
 पाख्यें लक्षा हुति होम सहित प्रतिष्ठा यागु दिन
 नेपाल सम्बत ७४० ज्येष्ठ शुल्क दशमी बुधवार
 खुन्हु ।

अनंलि लिपा प्रतिवर्षं कार्तिक मासया
 प्याखें हुइगु थाय् थासे दबु वांलाक निर्माण याय्
 धुंका नेपास सम्बत ७५४ स् पिकाल-हानं ज्येष्ठ
 पुह्ली खुन्हु थःगु छें क्वे दबुलि च्वना नाटक बाजा
 या गुरु पिसं खींवाज थाका पुलांगु म्ये थनं रचना
 याना तयागु म्ये नं हालेगु उत्सव याना सोवापिन्त
 साखाति तोंका मधु पान ज्या याना बंगु
 अद्यातिकं थितिदनि । श्वखं म्येचिना तगुलि
 फुकं दइ ।

अनंलि हानं लिपा थःत स्वप्नस धागु गोपी
 कृष्ण यागु यागु वचनानुसारं आपालं धन खचं
 याना महाभारत रामायण या लिला चित्र सहितगु
 लोहंया मन्दिर (देगः) दय्का कृष्ण स्थापना
 याना मधि फल पंचामृत मात्र तया अखण्ड पूजा
 भजन याय्गु आयस्ता तया विश्वनाथ उपाध्या मूल
 गुरु याना कृष्ण मन्दिरया क्वे गरुड स्तंभ थां तया
 थःगु छें क्वसं न्ह्योने कोद्या हुति होम आमीस
 मतस्ये यज्ञ पूर्णा ज्या तस्सकं उत्सव याना प्रतिष्ठा
 यागु दिन नेपाल सम्बत ७५७ फालगुण शुक्र प्रति
 पदा तिथि खुन्हु ।

योगेन्द्र मल्लयां पर्याले मूलचुक या दक्षिण पाख्ये
मन्दिरया खै:-

सिद्धि नरसिंहया काय्-श्री निवास खः
श्वयानं काय् योगेन्द्र मल्लया पर्याले मूलचुकया
दक्षिण पाख्ये योग्यता जुइक चुक देवालय अनेक
देवता पिगु मूर्ति सहित चित्र तथा बय्कागु ह्मिति
फुसे/वाज्यापि द्यनावंगु लोहंया खातानं तथा ठंहु
हुल धका प्राकृति भाषा लाय्कु धका नाम याना
निसाफ याय्गु थाय् देकल ।

पिने लुखाया जवे हिरण्य कस्युपु दंत्यया
प्वाःफाया च्वंम्ह नरसिंह लोहंया मूर्ति । खवे
पाख्ये अहिंसक तुयुम्ह गणेश मूर्ति तथा देव मन्दिरे
नित्यपूजा याय्त तुलजा भवानी वांलाक स्थापना
याना बिल ।

श्व योगेन्द्र मल्ल जुजुं गावाहा तोलया
विश्व नाथया छय्-मधु सूदनया काय् विद्यानन्द
उपाध्याया आज्ञान्यना वज्र वाराही या गणपि
अनेक देव मूर्ति दुगु चुके सक्षाहुति यज्ञहोमार्चन
सहित नेपाल सम्बत ८२१ वैशाख कृष्ण
(वच्छला गा) चतुर्दशी तिथि बृहस्पति वार खुन्हु

फल मधि पंचाम्ज नैवद्य मात्र तया प्रसिष्ठयाना
उत्सव यात ।

योगेन्द्रमल्ल जुजुं हरिसिद्धि जलप्याखं पिदंगु खं

विक्रमावित्य जुजुं दय्का वगु हरिसिद्धि या
प्याखं, जि आजु सिद्धिनर सिंह जुजु. अन जल देशे
जक हुइके गु यात । हानं यल दरवार या क्वे दबुलि
कार्तिक लछि वा वराह नरसिहा वतार प्याखं
हुइके गु दय्का वन ।

अनंलि लिपा जि अबु श्री निवास जुजुं
गण नृत्य (गं प्याखं) पिकया वन । आः जिनं
जुगु हरिसिद्ध (जल प्याखं) १२ वर्षे छक मात्र
जुसान दबुलि सकभनं वांलाक हुइकेगु याना
आयस्ता डं तात तया गुठिया थिति दय् का पिदने
गु घका भिगु मतीतया नेपाल सम्वत ८१९ फालगुण
पुह्ली खुन्हु पिकाल ।

योगेन्द्र मल्ल हरिसिद्धिया अवतार

योगेन्द्र मल्ल जुजु हरिसिद्धि या अवतार खः
घका आपामनु तय्सं धाइगु जुया च्वन । छाय्
घाः सा ये देशया प्रताप मल्ल जुजु छन्हु बिशेष

खं ह्लात् ह्रिने ववले योगेन्द्रमल्ल कोथाय् दना च्वन ।

कोथाय् वन खं ह्लात् धका ववले छातिस
हिखों जगु ह्लाःते खडग भयंकर मूर्ति जुया च्वंगु
खना अचंम जुइका प्रणाम याना पिहां वया छुये
अलग योग्यगु थासे च्वना वंहे भयंकर मूर्ति जक
लुमंका च्वन ।

दना च्वंहा न्ह्यलं चाल दना प्यहां ववले
उजागु भयंकर मूर्ति मडुत । थथ्ये जुगु खना हिस
जुइका मामांगु खं ह्लाःना मनं निश्चय यात ।
अनंनिस्ये योगेन्द्र मल्ल जुजु हरिसिद्धि यां अवतार
धागु धार्थ्येखः धका प्रताप मल्ल पत्यार जुइका
लिहां वन । थ्व खं गोप्य मयास्ये थःगु छे च्वपित्त
कंगुलि सकसिनं सिल । योगेन्द्र मल्ल खना सकलें
लेःताया मानेयाइगु जुया च्वन ।

कुंभेश्वर या खं

ह्लापा मंजुपट्टन धाइ यलयात, छन्हुमंजुगत्तं
देशं वहा सर्वपाल वैद्यराज चायागु कुंभ (घःप)
लखं पूर्ण याना १२ वर्षतक तप यावले कुंभता
ज्याना उगु थासे उत्पत्ति जुगुलि कुंभेश्वर तीर्थ
धका अद्यपितकं नाम प्रसिद्ध जुया च्वन ।

उगु तिर्थे वज्रपाणि बोधिसत्व विज्याना
 उह्य वैद्यराज यात दर्शन बिया वगु ज्योतिरूप
 (रस्मि) या प्रभावं लोहं मूर्ति महादेव प्रसिद्ध
 जुल । थुगु मूर्ति दुने दुगु देगःउगु वखतय् साधारण
 मात्र छः ।

समयानुकुल लिपा ललितपुर धका नाम
 जुयां वस्येलि छन्हु ललितपुर स उगु वखतया नाम
 घाहुंसकू थास्ये च्वंह्य छह्य सैम्पत्ति शालि धार्मिक
 जय भीम अमात्य जुया श्रीमति अन्नत लक्ष्मी स्त्री
 देहान्त जुल । श्व स्वर्गवास जुइमा धंगु कामना
 याना श्व देहान्त जुह्य सिग नामं देगछत मात्र
 तथा कुंभेश्वर मन्दिर दय्कल ।

उगु समये प्रभावशालि जयस्थितिमल्ल जुजु
 या पर्याय । व जुजुं उगु कुंभेश्वर देगः तस्सकं
 बांलाका नेपाल सम्बत ५१२ वच्छलागा (वैशाख
 कृष्ण) षष्ठी तिथि आदित्यआर खुन्हु लक्षा हृति
 यज्ञहोमार्चन सहित प्रतिष्ठा कर्मयात ।

हानं योगेन्द्र मल्ल जुजुं थः वाज्या सिद्धि-
 नरसिंह जुजुं कुंभेश्वर देगः छतया नितपोल याना
 बांलाकुगुलि जिनं आः न्यातपोलया तल्ला तथा

सुवर्णया गजुदेछाया नेपाल सम्बत ८२१ माघ पुह्लो
खुन्हु बिद्यानन्द मूल गुरुयाना कोत्याहुति यज्ञ होम
सहित प्रतिष्ठा कर्म यात ।

थुगु वेलास् जित निमंत्रणा मव्यु धका
तांत्रिक ये देया प्रतापमल्ल जुजु तंचाया छह्य
तांत्रिका चार्य योगी पाशा या साहित कया थःकाल
सर्पजुया गोप्यरूपं वया कोत्याहुति यज्ञ विघ्न
पाय्त वल । विद्यानन्द गुरुं सीका वःकाल सर्प
ज्वना छथाय् तया वःने मफेक ताडन तयाविल ।

पूर्णाखुन्हु सर्पाहुति धका श्वसर्पयात यज्ञस
होमयाय्त थिक यात सकलया आश्चर्य जुइका
चवन ।

ये देशे मुसुं बाहाले च्वंह्य जामुना चार्य गुरु-
भाजुं सीका अकालं प्रतापमल्ल जुजु मृत्यु जुइन
धका अपशोच जुइका श्वइतरक्षा याय्माल धैगु
विचारं थः गरुड पंछि जुया वोया वया कोत्याहुति
यागु थासे सुलुपाते सर्पतया होम याय्त वाक्य
वोना च्वंवले मण्डपे दुने वःना थःगु तुति सर्पयात
ज्वना कताका यंका आकाश मार्ग जुजु या दरवारे
कसि जुना सर्पतोता निह्यसिया थःथगु मनुष्य या
रूप धरेयाना गिह्ला खँ ह्लाना चवन -

जित रक्षा याम्ह छ ख धन्य प्रशंसा दु धया
 राजा अति खुसि जुयां जामुना वार्य गुरु भाजु यात
 छे बुधन इत्यादि सिलपाविश्या सन्तोष यात । श्वहे
 धन खचयाना मुसुंवाहा तोले नाग साधन तंत्र
 क्रिया द्वारा तुं छग दय्का नेपाल सम्बत ८२२
 चैत्र मासे प्रतिष्ठा यात ।

हरिसिद्धि प्याखें ये हुइकुबले प्रताप मल्लयां
 छकुचा कहानी -

उगु साले १२ वर्षे छक हरिसिद्धि प्याखें
 (जल प्याखें) धाइ हुइकेगु ज्याबल ये देश दरबारे
 हुइका कयंवले सकलें सो बल प्याखें हुला च्वंगु
 अवस्थाय् चाह्ले सुनानं मखंक मसीक साधारण
 छह्य मनु थ्ये जुया प्रताप मल्ल जुजु प्याखें छथाय्
 च्वना सोया विज्यात ।

व राजां हरिसिद्धि देवी यात आपालं श्रद्धा
 भक्ति तगुलिं खुसिजुया हरिसिद्धि देवीनं वरदान
 विइ धैगु विचारं राजाउपर दया तथा हरिसिद्धि
 देवीपिं स्वह्य स्वंगु रुच कया अति सुन्दरी
 मोहिनी मूत कयना हिति चुकै दबुली म्येपिं
 देवीपिं प्याखें हुगु छथाय् अलग च्वना सोया
 च्वन ।

उगु बेलास प्रताप मल्ल जुजुं इपि सुन्दरी
मूर्ति स्त्रीपि स्वहा खना कामी जुया मोहं
तोफइका थःगुचित्त थसं धैर्यं याय् मफय्का अधैर्यं
जुया लाज तोता अति छिनार जुया इजते वचे
मयास्ये मनुष्य स्त्रीरूप हरिसिद्धि देवी पित्त ह्ये
थिया व जुजुं सं वन ।

देवी सुन्दरी रूप छहस्ये छगु वार क्षमा
तया व राजा यागु ह्लाः ज्वना छह्ये छोया थथ्ये
जिमित ह्ये थिया सनेमते धका बोध यांना शान्ति
जुया धाल । १ । थथ्ये बोध यातनं बोध
मजुस्ये हानं अथ्येहे ह्ये थिया सन । निगु वार
तकनं व राजायात ह्लाः ज्वना छह्ये छोया थथ्ये
जिमित ह्ये थिया सने मज्युः जिपि ह्यसीकि धका
निह्य ह्य देवीनं धाल । २ । थथ्ये निह्यस्ये क्षम
तया बोध यांना धालनं बोध मजुया हानं इमित्त
म्हे थिया सन । स्वहा ह्य देवीनं व राजायात
ह्लाःज्वना छह्ये छोया धाल । छु सनागु राजा
जुयानं विवेक मयास्ये योयो थ्ये सनेत गथ्ये
ह्लाःवन विचार या धका बोध यांना धाल । ३ ।

थथ्ये स्वहा देवी पिसं स्वक तक क्षमा याति

यातनं बोध मजुस्ये हानं अथ्ये हे वांमलाक सना
 वयन । सकसिनं प्याखें मसोस्ये इपि हागु संगु
 सोया च्वन । प्याखें नं दिना महुइ कुस्ये आराम
 कया च्व । हाहाकार जुल । उगु इले स्वह्यसिनं
 राजाया ह्लाःज्वना थःथः पिगु छातिस पशुपिगु हि
 खो थिइका वयने धुंकां छख्ये अलग च्वना
 बिल ।

अथ्ये धया याना वयननं कामराग मोहस
 व्याकुल जुया थ्व देवीपि ह्यसीके मफया अविचारं
 हानं म्हे थिया सनेत लिक वंवले इपि स्वह्य देवीपि
 तस्सकं कोपय् जुया ह्लापा थ्ये छह्य सिनं धाल ।

धिकार छ जुजुया जन्म, महापापी जुगुलिं
 छंगु राज भोग थुलि मात्र जुइ । थौं छं जिमित
 ह्य मसीकुस्ये मन पर म्हे थिया सन । छन्तहे सिद्धि
 वरदान वी धका थुगु रूप कया थन वयना च्वना,
 छ महामूर्ख जुल । (छक निक) स्वक तक स्वह्य
 स्ये बोध यानानं बोध मजुह्य अहंकारि अभिमानी
 छन्त अकाल मृत्युं तरे यात । १ ।

हानं निह्य ह्य देवीनं धाल, तांत्रिक कुविद्या
 दया अहंकार यात, जामुनाचार्य रक्षा मयासा

ह्लापहे मृत्यु जुइ त्यंम्ह खः । वंयाना वचे जुल
अजनं मापिये मफुनि । व गुरु भाजु यागु परिश्रम
वांलाक छं गथ्ये मसिल वृष्ये जिमितनं
म्हमसिल आःवांलाक ह्यसीकि । २ ।

हानं स्वम्ह म्ह देवीनं थथ्ये धाल, थुजागु
सभाय् जिमिगु म्हे थियां सने त छं लज्जा धर्म
म्हमसिया जिमितनं म्हमसिल । प्रताप मल्ल जुजु
महाकवि विद्वानं प्रख्यात म्ह खः सानं योगीया
स्वभाव जुइ मफुः भोगीया स्वभाव जुगुलि ।
कामी जुया स्वसःम् कलापि दुस्मानं न वर्षया
वालिका कुमारी (कन्या) छम्ह यातनं गोप्यरूपं
वलात्कारं भोग यागुलि व वालिका मृत्यु जुल ।
आःहानं जिमित ह्लाःज्वना तले नूःधाल जिपि
तले वय्गु ज्या मदु । आःछन्त थन थुगु वरदान
वीत्यना थुलि धया व राजयाता गःपते छम्हस्ये
ज्वना, निम्हसिनं ध्वाना भूषीस् चःता वाना
विस । ३ ।

ध्व स्वम्ह सुन्दरी देवीपि अनसं लोप जुया
विज्यात । राजा अनसं चेष्टा मदय्का भूमीस
गोःतुला हि वमन याना ज्वन । म्येपि मनुतेसं खन
हरिसिद्धि प्याखं सिधय्कल प्रतापमल्ल जुजु
तीजक दना थःगुथासे विज्यात हि वमन जुगुलि

उडुःहु हे स्वर्गवास जुल । काम रागया मोह जालं
तोपुगुलि आपालं विद्धांमह खसानं प्रतापमल्ल
जुजु अकालं सीमाल धका लोकं धाल ।

अनंलि लिपा श्वयाकाय् पार्थिवेन्द्र मल्ल या
पर्याय जुस्येलि हरिसिद्धि प्याखेनं याना जि अयु
अकालं मृत्यु जुल थुगु प्याखे मनाहि याय्गु जुल
धया अनं निस्ये ये देशे हरिसिद्धिया जल प्याखे
हुइकेगु थिति मयात ।

प्रतापमल्ल अकालं मृत्यु जुगुलि जामुनाचार्य
अपशोच यात । मन आनन्द जुइकेत नेपालया
गजु स्वयंभू स्थान गोपुच्छ पर्वते वना योगा
भ्यासया ज्यायाना विज्यात ।



काल विचार

काल धैगु खुगु ऋतुं १२ मास भोग याइ । दछि धायवं वनि प्रमाण शिशिर, पुष्पसमयो
प्रिष्ठमो वर्षा शर दिमाः । माघादि मास युग्मंः स्यू ऋतवः षट् क्रमा दसौ । १ । अर्थ
श्व चक्रसोय्गु । वैश ग्रन्थ शाङ्खधरे ।

ऋतु संख्या - राशि	मास संख्या	नेपाली भाषा	अंग्रेज भाषा
१ ग्रीष्म ऋतु मेष वृष	शवच्चल १ तछला २	वैशाख जेष्ठ	अप्रैल मे
२ वर्षा ऋतु मिथुन कर्कट	दीला ३ गुँला ४	आषाढ श्रावण	जुन जुलाई
३ शरद ऋतुः सिंह कन्या	जला ५ कौला ६	भाद्रव आश्विन	अगष्ट सितम्बर
४ हेमन्त ऋतुः तुला वृश्चिक	कछला ७ थौंला ८	कार्तिक मंसिर	अक्तुबर नवंबर

५ शिशिर ऋतु धनु मकर	पोहेला ९ सितला १०	पौष माघ	विसंवर जनवरि
६ वसन्त ऋतु कुंभ मीन	चित्ता ११ चौला १२	फाल्गुण चैत्र	फरवरि माचं

थुगु प्रकारं खुगु ६ ऋतुं निगु मास भोग याइ दछि वनि निद वनि घाधा कोपि यमलोक व निगु सःतिना वई । चिकं फुगु मत सो ध्ये कोपिनं आयुः फुना सिना व नि घागु अर्थ छः । अहंकार अभिमान तोता थुजागु ज्ञान सोकेगु योग्य जु ।

दायनी त्वं मनो वांछा ऋद्धि सिद्धि स्वरू पिणी ।

सिहाल द्वीपे वासिनी त्वां देवी प्रणमाम्यहम् ।

मनोरथ कार्यं रिद्धि सिद्धि वरदान वीगुलि तत्परगु रूप जुया च्वंहा छपि छः ।
सिहाल द्वीपस विज्याना अन चोपिन्त नं उद्धार याना विज्याहा छलपोल योगिनी देवी
यात जि नं प्रणाम याना ।

योगिनी तथा अभिधान तंत्रे, पुनः शिव तंत्रेऽपि प्रमाण
असितांग धनघोर रूहकश्च प्रचण्डकः ।

क्रोधश्चोन्मत्त संहार भीषणो भैरवः क्रमात् । १ ।

ब्रह्मणी चापौ वाराही इन्द्राणी रुद्र देवता ।

कोमारी वंछणी देवी चामुण्डा च महा लक्ष्मी । २ ।

एता मातृका देवी भैरवं गणमण्डलम् ।

सिंहिनी व्याघ्रिणी चैव दक्ष वामे प्रतिस्थिता । ३ ।

सहजयान तंत्रिकद्वयं चक्षुस्स्वर मण्डलया सिधे लागु अष्ट श्मशान भैरव चक्र अष्ट
मातृका सिद्धा पिगु गण थुगु प्रकारं सिकेगु ।

अष्ट ८ अष्ट ८ श्मशान स्थान ८ सिद्धा

पुरुष

शक्ती

वि दिशांग्

अष्ट ८ भैरव

अष्ट मातृका

पूर्वे १

चण्ड गृह श्मशान

खड्ग सिद्धा

असितांग भैरव

बृहमयणी देवी

वक्षिणे २ कंकेरी शमशान

नागाजुनपा "

घबघोर "

बाराही "

पश्चिमे ३ ज्वाला कुल "

बिरुपा "

रुरुक "

इन्द्रायणी "

उत्तरे ४ गहल "

कुकुरिपा "

प्रचण्ड "

रुद्रायणी देवी

विदिगु विदिशा

अग्नि कोणे ५ घोरश्वक शमशान

कर्णपा "

क्रोध, '

कौमारी "

नैऋत्ये ६ लक्ष्मी वन्त "

घण्टारिया "

उन्मन्त "

वैष्णवी "

वायुये ७ किरंकिर "

नारोपा "

संहार भैरव

चामुण्डा 'देवी'

इशाने ८ अट्ट हास, '

शव रिपा "११

भीषण "

महा लक्ष्मी "

सिंहिनी व. त्र्याघ्नीणी जवे खवे चवनी । थुगु गण नृत्य (गें प्याबें) स भैरव अह्म एक
जक वयना तल, सोके वहजु भैरव नं च्याह्म हे दु । थुगु पुस्तक ध्यान तथा सोत धाःसा

वांलाक बोध जुइ ।

अशिक्षित संकुचित भावनां सः स्यूःपि व्याख्या याय् फुपिन्त गित्ता याय्गु तोता दिक्षाया

विधानेनं विद्वान् पित्त गुरु उपाध्याय यायफत धासा थूजागु खे पूः वंक कना शिष्य पित्त शिक्षा विया सन्तोष याइ । मफुसा असन्तोष जुइका चवने मालि ।

कोलाह गनगोर भैरव तंत्रे रुल्लेख -

न्हापा विद्यार्थीया अवस्थाय् जि दासा यल गाबाहा तोल निवासी श्री पं मंगलानन्द ब्राह्मण जु द्वारा जित प्राप्त जुगु ख । श्व भैरव व मातृका देवीपिगु मण्डलचक्र अनेक अनेक वस्तुया भावना खः घासां चाहुईका भोजन याय्गु थिति भूत प्रेतपिसाच आदि पि सन्तोष याय्गु व भोजन यापि थः थः पि सकले नं सन्तोष जुईका उग चण्डी विज्या ना चवंगु पीठ (स्थान) खः छ्वास धाई कलखे भोजन यापिगु चिप मुका पूजायाना फुकं अन तय्के छोयगु अर्थ छत्त तांत्रिका चार्च विद्वान स्वना कना वंगु विधान विचार यात धाः सा नेपाल न्यवा समाज जक आपालं तःतः वयनिगु जुसानं थाकु मचास्ये माने याना चवंगु खने दु । तथापि थुकीयागु विवरण भोजन धासा मण्डल भैरव मातृका देव देवी पिगु स्वरूप थध्ये खः ।

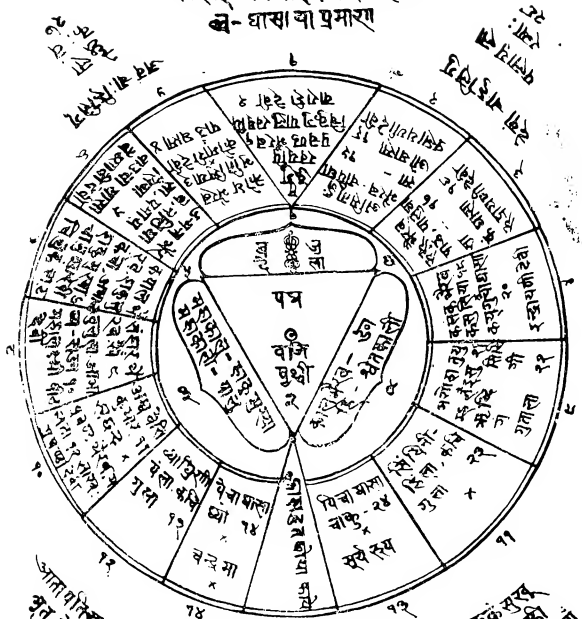
श्वहे भोजन घासा मण्डल नेपाल सम्बत ११०२ गुङ्ग पुङ्गी खुट्टा यीगु संस्कृतिया को

घासा नाम याना मे देशे मंत्र सिद्धि विहार (शबल बहा) निवासी श्री रत्न काजी
बजाचार्य जुं चोगु वौद्ध प्रकाशनं पिकागु. नं दु। ०।

देवी भागवत दैत्य संहारया दशमा विद्या १० देवी

नाम	वर्ण	आसन	मूर्ति
१. महाकाली	व.चूहा	प्रेतासन	वेताल न्हुया दना च्वंम्ह
२. चण्डी तारा	वांउम्ह	पश्चासन	पले स्वाने फेनुना च्वंम्ह
३. छिन्न मल्लिका	लुपुम्ह	प्रेतासन	सीक न्हुया दना च्वंम्ह
४. धूमावती	कुंयावणं	को आसन	को यात न्हुया फेनुना च्वंम्ह
५. मातंगी	वाउंम्ह	प्रेतासन	सीक यात न्हुया दना च्वंम्ह
६. कमला देवी	वाउम्ह	पक्षासन	पले स्वाने फेनुना च्वंम्ह
७. भुवनेश्वरी	वाउम्ह	प्रेतासन	सीकयात न्हुया दना च्वंम्ह
८. षोडशी	वाउम्ह	प्रेतासन	वेताल न्हुया दना च्वंम्ह
९. बगला मुखी	ह्यामुह्य	सिंहासन	सिंहयात गया च्वंम्ह ।
१०. त्रिपुर सन्दरी	ह्यामुह्य	प्रेतासन	वेताल न्हुया दना च्वंम्ह

कोलाह घनघोर तत्रय उल्लेख ब- घासा या प्रमाण



आतापित्ता
 अत प्रत
 २३

१४
 दुनेया चकय ४ ता घासा व
 यिनेया चकय २४ ता
 २४ ता ब- घासा
 या प्रमाण

१५
 फकं सुख
 अगु चक्य
 घासा अलिमा
 २५

यले ललित पटन धका नाम यागु छे:-

ह्लापा कृत बर्मराजाया काय् भीमार्जुन, श्वया
काय् नन्ददेव, श्वया काय् वीर देव जुजु ९५
वर्षया आयु राज्य भोग यात । श्व जुजुया पर्याये
आजुपिगु छं बांरवाना देव पटन गोल देशं छु
भतीचा थुल्ये ३२ पुटलियानं केहि थुल्ये लफु धैगु
धासे न्यागुचूक तथा छेदय्का वास यात ।

श्व वीर देव जुजुया पर्याये छम्ह किशान
दंगुल धाइ आपालं ज्यायाय् माम जुया ज्यापु नं
घयातल । श्वया गुरु दया भाख बोना तगु दु श्व
किशान कुष्ठ रोग जुगु खना करुणा तथा वीर
देव जुजुं धन, वस्त्र वासः विद्या पालन माना तस
छह्ल, श्व किशान (ज्यापु) श्व जुजुया थःगु दरवारया
नापं च्वंगु वयवस घाय् पुवम्ह अति सुन्दर जुया
च्वम्ह खना जुजुं धै विज्यात । । अरे दंगुल !
छ म्हिग तकं कुष्ठ रोगी बांमलाम्ह खः भौ तस्सकं
सुन्दर रूप जुया च्वन-छ कुष्ठ रोगीम्ह मखुत ।
छं छु नया छु नया छु तोना छु ज्यायाना छु
वासनया सुनां बिल ?

श्व किशान दंगुलं बिलि यात, भो

महाराज ! जि म्हिगया दिने उभोतीर नाम
वागमती (उचे) ललित वनस घाय् पुःवना वले
तापं लःतोनेगु इच्छा जुया घाय् लया कुबोगु नोल
अनसं तिया लःमावना वले छथाय् अत्यन्त निर्मल
पिहां वया मुना च्वंगु लः खन अन व लः तोनेफको
तोना लिपा ताउति मोनं ह्लूया, ख्वाउंस्ये च्वंगुलि
हानं यको लःतोना । लिपा थथ्ये जिगु शरीर
सुन्दर रूप जुया वल । लिपा जिगु नोल फावना
वले उगु नोः अनसं सिद्ध जुया च्वन लिफाय् मज्यु
महाराज ! ध्व अति आश्चर्यं छः । ० ।

ध्व खं न्यना खुसि जुया जुजुं धं विज्यात
धंन्य उगु तीर्थ धंन्य छंगु भाग्य, धंन्य २ कोगु
ध्व भमृत वास बुगु देश, । ललित वनया तीर्थे
सःतोना स्नान याय् मात्रं कुष्ठ रोग मदया तुरन्त
सुन्दर रूप जूल जिगु मिखां हे खन, थनि निस्ये छंगु
नाम ललित दंगुल जुल उगु तीर्थ जित वयना
व्युः । ० ।

जुजुया आज्ञान्यना तथास्तु धया तीर्थ नं
नोःनं सिद्धि जुया च्वंगु वयना विल । लिपा तस्सकं
लेःताया आपालं धन खर्च याना तीर्थ व नोः

सिद्ध जुगु थासं वगु लःदुथाय् ललितापुर नाम
याना छगु सत दय्का ललित नाम तथा २४ तत्वया
लक्षणं युक्तगु २४ तोल दय्का २४ नीप्यदो जन
संख्याया देश बांलाका विल ।

व जुजुं थुगु देश गथ्ये वनोवस्थायाय्गु
थुगु तीर्थ नं गथ्ये याना बांलमक सीकेगु धका ध्यानं
विचार याना सोचले छन्हु स्वप्ने वयन । हे नृप !
श्व तीर्थया नाम कुंभेश्वर । थुगु मंजुपटन वहन
वास यान च्वंहा सर्वपाल वंछ राजं थापन यान
वंगु लक्षणगु स्थान खः । श्व तीर्थे व वंछराजं
आवाहन याहा सर्वेश्वर वज्रपाणि बोधिसत्व धका
सीकि ।

थ्ये स्वप्ने धाःगु खं पालन याना श्व वीर
देव वर्म जुजु थः परिवारपि सहित याना ललित
पटन (ललितपुर) धका नामाकरण याना
थःनं वगु हे देश दरबार (छें) दय्का वर्ष ९५
म्बाना राज्य भोग यात । दुःख स्वयां मजु श्व
जुजु गन ललित पटन स राज सिंहासने च्वंगु
साल कलिगत ३४०४ स्वदोब प्यस प्यवं कलि
वर्षे ।

श्व (३) स्वह्य मिले जुया नेपाले करुणा मय
हःगु छकुचां खैः-

श्व वीर देवया काय् गुण काम देव जुजु खः । श्व
जुजु खः । श्व जुजु खोप देश बिज्याना वांलाक
राज्य भोग यात ९४ वर्ष म्वाना । श्वया काय्
नरेन्द्र देव जुजु जुया ९८ वर्ष म्वात । श्व जुजुया
पर्यलि थः अजमान जुया, यें देशया वन्धु दत्त
बज्राचार्य गुरु, व ललित पटन (यल याह्य कुष्ठ
रोग लाया सुन्दर जुह्य ललित किशान मरिया
याना स्वह्य कामुनी क्षेत्रे वना अन चर्वापित्त उद्धार
यांय्गु कारणे जन्म काविज्याह्य करुणाया खानी
करुणाया साधन याना भम रूप कलशे बुने
बिज्याका ललित पटन (यल देशे) बिज्याका थकल ।

अद्यापितकं प्रति वर्ष रथ जात्रा जुया चवन
तिनि । ६ । ६ मास उत्तराय दक्षिणायण मिले
याना यले बुंगे बिज्याकेगु थिति जुल । करुणामय
हःबले दिपु यागु थाय् अमरावतिपुर बुंग देश
जुया जुया खुला अन खुलाथन तय्गु वन्देज जुल ।

खोपस् पद्म नाथ लोकेश्वर स्थापना यागु खैः-

नरेन्द्र देवया काय् वर देव २३ वर्ष राज्य

भोग याना वन । श्व वर देव जुजुं खोप बेशे
करुणामय तय्गु धका देय्कुगु कलिगत सम्बत
३६०१ स खोप इताछें होले लोकेश्वर जेष्ठ
वर्ण बिहार घका नाम प्रसिद्ध यात ।

वसपोल करुणामय यले विज्याकुगुलि
खोपस उगु देगले लिपा पद्मनाथ लोकेश्वर निर्माण
याना विधि पूर्वक स्थापना यात । उगु देग लिपा
जीर्ण जुगुलि, श्री ५ वीरेन्द्र जुजुया पर्याये पुरातत्व
विभाग यागु स्वीकृति कया जर्मन कार्यालं उगु
देगः जीर्णोद्धार सिधगु दिन नेपाल सम्बत आश्विन
शुक्ल त्रयो दशी बृहस्पति वार जुन्हु । थुगु ज्याय्
ध्यान तथा ज्यायापि खोग देशया जनतापि सकलें
खः ।

ह्लापा उगु देग दय्के व्यूहा वरदेव खः श्वया
काय् शंकर देवं राज्य भोग १२ वर्षयात ।
शंकराचार्य स्वामी, निकनु नेपाल व बले जन्म
जूहा जुया शंकर देव धका नाम यात ।

यले बन्दे गाँ चैत्य व जटा धारिया छकुवा खँ:-

शंकर देवया काय् लृष देव राज्य भोग
११ वर्ष यात श्व जुजु यले लगंछले छें दय्का

चवंबले सजीवं यल्लोके वना यमराज दर्शन लाना
 लिहां वया दय्कुगु जटा धारि लोकेश्वर
 (यमराज) मूर्ति पन्न पाणि नं धाइ । थःगु चुके
 स्थापना याना थःकिजा वालार्चन देव यात राज्य
 विद्या तप यावन गोडावरी स्थाने ।

अन मथ्यंनिबले वाय् चवंगु लछिया दिन बिते
 याना चवन, उगु स्थाने चैत्य छग दय्कल व चैत्य
 यात थौं तक वन्देजु गाँ (वरे गाँ) धया तल ।
 वन्देया अर्थ प्रणाम धागु छः वरे या श्रेष्ठगु पद
 च्वे लाम्ह धागु धया तल । जुया अर्थ माने याय्
 वहम्ह जुया वन्देजु वरेजु धागु विद्वांन्पिस् थथ्ये
 सीकि ।

श्व राजा लिपा गोडावरि वने त्रिरत्न नाम कया
 तपयाना छन्हु स्वर्गवास जुल । श्वया किजा वाला-
 र्चन जुजुं दाजुं चुकेतया तम्ह जटा धारि लोकेश्वर
 लिक्कया हया विहार छगु दय्का स्थापन यात ।
 उगु विहारया नाम वालार्चन संस्करित ज्येष्ठ वर्ण
 विहार धाइ तंगवाहा ।

फि लुं जूगुछें

अरिदेव जुजु वर्ष २२ राज्य भोग यावले

सन्तान मवया थ्व जुजु छन्हु मल्ल दोल सिकि धंगु
 गामे वना अनयाम्ह स्त्री छम्ह विवाहयाना हल ।
 थ्वया पाख्ये छम्ह काय् जन्म जुल नाम करण
 यावले मल्ल गामे च्वम्ह मिसा गर्भ दुम्ह काय्
 खःधका मल्ल पदवि तथा जयमल्ल धका नाम
 यात । थ्व जयमल्ल राज्य भोग वर्ष १९ यात
 अनं निस्ये थुमिगु सन्तान यात मल्ल धाःगु नाम ।
 यात ।

थ्वया काय् जयदेव मल्लं राज भोग १३
 यात । थ्वया काय् आनन्द मल्लं राज्य भोग वर्ष
 ३५ यात । थ्व जुजुया पर्याये थःगु पुरुषार्थ क्यना
 यल खोप निगु देश यानं राज्य भोग याना लिषा
 पूर्व पाख्ये अन्न पूर्ण देवी याके । सिद्धिकया ह्नापा
 चिक् धंगु देश यात तःधं याना भक्तपुर धका नाम
 तथा भैरव दथ्वी लाका फिनिद्वल (१२०००) या
 छे दुगु देश दय्कल । । अनंलि चण्डेश्वरी याकेनं
 सिद्धिकया (१) भोत (२) पनौति (३) नाला
 (४) धुलिख्य (५) षडपु (६) चौकोट्
 (७) सांगा थुलि न्हेपु गाँ वाँलाक दय्का नाम
 छुना थः लिहां वया भक्तपुर (खोप देः) थ्यंका

सर्वलक्षण या क्रम पूर्वकं हिसिदय्क दरवार (छे')
 दय्का नत्र दुर्गापिन्त सन्तोष जुइक पूजा आनन्द
 मल्ल जुजुं थःगु नां यांत ल्वेक राज्य यात ।

थ्यहे आनन्द मल्ल जुजुया पर्याये छोप देश
 निवासी छम्ह सिद्धाचार्य विद्वान् जोतोषं सुवर्णा-
 कर्षण फि लुं जुइगु शास्त्र वचना बेला थुजागु दुः
 धका कना वित्तिप्रागु न्यना चित्त सन्तोष जुया थः
 विश्वास दुर्पि मंत्री जन पिन्तनं धया खं गोप्य याना
 यें देशे भद्रा वती धाइ विस्नुमतीगु खुसि निधान
 तीर्थे बना जोतोषं कंगु बेलास फिकया हति धया
 जुजुं १२ भरियात छोया फिः काय्के छोट ।

अनंनित्ये भरियापि खुसिजुया वन विस्नुमती
 तीर्थे थ्यन जुजुया आज्ञानुसारं ह्राति ह्राति भरिया
 किंनिहासैं कुवीफको फि कुविया लिहां बल त्यानुया
 छथाय्फले आराम यात । अन ह्योनेसं छह्य साह्या
 नाम जुया चोह्य सुइ जाती कुंभकार चां भाडा
 मोह्य (कुह्या) नं खन् खँ बुछे याना स्वत फि
 काय्के हःगु अर्थ सीका भरिया पिन्त खुसि जुइक
 ज्याला यको बीगु याना थःगु छें फि फुकं दुने पोंके
 विद्या सन्तोष उज्जीक वजिनकानं ज्यालानं जुजुं
 सोया अपोविया लिछोट ।

भरियाते निथि ज्वाला नं वत वजिनं साक
 प्वाजायक नये दया खुसि जुइका हानं उगुहे तीर्थे
 वना फि कावन । सुवर्ण कर्षण वेला फुत भरिषा-
 तेसं उगु खें छुं मस्यु ज्वालानं निथि नयनंदत घया
 लेःलेः ताया थ साख्वाया सदानं जय जुइमा घका
 आंशीर्वाव व्यु व्युं बुलुहुं वना खोप देशे थ्यंका
 मालिक जुजु यात बुछे यात । विचे छहस्ये फि
 कागु खें मकंस्ये गुप्त याना ज्वाला व्युगु कया भरि
 यात थःथःगु छें लिहां वन ।

प्यन्हु जुइका न्यान्हु खुन्हु जोतीष नापं जुजुया
 सुथ न्हापां फिया दों सोवन, लुं मजु फि हे जुया
 च्वन । आश्चर्य जुल ताउति विचार याना सोवले
 गनं गनं फिया दोंस् सुवर्ण या तेज प्रकाश जुया लुं
 खने दया च्वंसानं अदभुत चाया निहसिया खें जुल

फि फुकं हे लुं जुइमागु खः मजुस्ये फि नातुं
 जुया च्वन थव शास्त्र ऊठ्ठा घका जुजु व सिद्धा
 जोतीषाचार्य निह्य पुतुं पुतुं हाला दिक जुइका
 उगु सुवर्णाकर्षण बुलमगु सफू मितया भस्म याना
 छोट ।

यें च्वंहा साख्वाया न्यान्हु खुन्हु सुथे फिया
 दों सोवले फि फुकं लू. दों जुया च्वंगु खना हर्षया
 खीवि वयका घौछितक पत्तु. ऊंग कुले जुइयें कुले
 जुया सोया च्वन । ताउ जायकानं तले मवस्ये कुने
 छु याना च्वन जुइ धका जहानपि वया सोववले फि
 या दों लुं जुया च्वंगु खना सकलें अदभुत जुइका
 कुलेजुया च्वन ।

लिपा सकसिनं थ्व स्वप्न मखु विपना हे खः
 धका सकसिनं विन्तियाना त्रिरत्न नामोच्चारण
 याना चाहुला लुं या दों भो पुया तस्सकं हर्ष जुइ
 का च्वन । अनंलि मामापि मनुत सःता सल्हा
 याना वूहे लुं धन संगति बुलुहुं शीलवन्त गुरु
 पित्त दान याना देवतादि पित्त पूजादि व्रत कर्मनं
 सिधेका तस्सकं उत्सव यात ।

अनंलि देश व प्रजा पित्त कल्याण जुइगु
 भिगु मतीतया राजा मंत्री देश तथा तोलया नायः
 पिके सल्लायाना नेपाल राज्य सकभनं साहु आशामो
 मदेक थमं धन विया बुद्धिमान साख्वा गुभाजुं
 पुलांगु सम्बत मदेका नेपाल सम्बत धका नाम
 याना छि निस्ये सम्बत हि कुगु (अर्थात यागु)

दिन कार्तिक शुक्ल (कञ्चना श्रवण प्रति पदा
तिथि खुन्हु जुल ।

उकीं विद्वान् तय्सं अद्यापि तं नेपाल
सम्बत हिलीगु दिन कच्छलाश्रवण प्रतिपदा शुक्ल
पक्ष चन्द्रमा उदय जुइगु दिन खुन्हु चन्द्रमा न्होने
वा जवे लाका सुथ सिगु प्रमाणं वदितक शुभकार्य
जुइगु मंगलया ज्या ह्यापालाक यम राजया मण्डल
दय्का आख्य वा ताय् स्वां सिन अभीरं चाहुइका
दीपावली मत च्याका कुवेर तसि फल मधि तया
मण्डल पूजायाना म्ह पूजा धका थःगु शरीर भिकेगु
तांत्रिक वज्रयान विधि धौ छ्ये न्या फल लदु इत्यादि
मंगलोत्सवया सगंकया अद्यापि तं याना चन ।

व छम्ह परोपकारी साख्बा कु ह्याजु
न्यवा छः वं म्येगु धर्म अनेक कीर्ति तया भिगु
ज्यायाना छम्हु स्वर्ग वास जुल । ० ।

छम्ह मनु वया जिके प्रश्न यात, नेपाल
सम्बत हिकुगु छुसाले, छुजुजुया पाले, उत्तर विद्या
नेपाल सम्बत हिकुगु साब छि (१) साल,
आनन्द मल्ल जुजुया पर्याये छः । । थिक धाल
धका नमस्ते याना खुसि जुया वन ।

सकोस खड्ग योगिनी या जात्रा दयकुगु खं-

खोपदेशे या सूर्यमल्ल जुजु सकोस खड्ग
योगिनी (उग्रतारा) दर्शन याबंहा लिहांमवस्ये
६ वर्षतक सकोस खड्ग योगिनी देवी खते
तया जात्रायाय्गु ज्या चंत्रपुह्लीं निस्ये खड्ग
योगिनी देशे कोहां विज्याका देशे चाहुइका च्यान्ह
तक तया अष्टमी खुन्ह च्वे ह्लापायागु थासेनं
विज्याकेगु धिति याना लिपा व जुजु थःगु छे
लिहां विज्यात ।

सीहा मनुया लानगु खं

सूर्य मल्ल जुजुं धं विज्यात ये देशे छगु
उत्पात जुल धागु न्यना जि सकोदेश लिहा वया ।
छुं उत्पात धाइ थप्ये छः । ये देशे छहा मनुसिना
सप्तसिने दाह याबले मृतक या मस्तक (छयों)
अखानक तः ज्याना मुयावया दुनै च्वंगु न्हापु छ्याल
व्याल जुया व मृतक नापं च्वना ज्या सना
च्वंहा शुद्र जाति वाला नाम गो या मृतुस छकु-
लानं वन ।

सवा साथ्ये च्वना हान म्येगुनं छकुचा कया
नल ऊन्हे साथ्ये जुल ।

म्येथाय् च्वंगु ला छकु चानं ध्यना अनं नातुं
छुया नया सोत अतिनं साथ्ये ताल । सुनानं मखंक
सीम्ह सिगु ला ध्यना धमाधम आहारा यात ।

अनंनिस्ये वया ला मदेकं जा मनल
ह्लिंह थथ्येजुजुं भतीचां मगाना आपालं नइम्ह
जुल । लिपा जूलिस्ये दुके म्वांल कचिगु फन् सा
धका नया हल उकीयात लोगु धका थ्व ऐला नं
तोतों भतीचां मगात । आपालं कचिला थ्व ऐला
आहार ह्लिंह यागुलि भयंकरगु स्वभाव जुया
बल ।

थ्वं मौकास सीम्ह शमशाने उइवले न्ह्यपु
ला वरावर नैम्ह जुया भूत यागु स्वभावे लाम्ह
जुल । सुं मनु सितकि जि वनेगु धका छुसिजुया
वनीगु स्ये सों नुगस्व अपि न्ह्यपु सीम्हसिगु ला
नय्त अति सुराम्ह जुल ।

थुजागुतालं सीम्हसिगु थथ्ये लानगु म्येपिसं
छन सकसिनं सिल जहानंपिसं छे दुमकाल सुनानं
पत्थार मयात । कलाहानं ग्याना थः छे वन ।
थ्व वामा गों मुसान सतीगु बने वना राक्षसया
स्वरूप जुल सुं सीम्ह मसाने हइवले अन वन ।
मृतकया ला न वईह्य वन राक्षस थ्ये जुल ।

व मनु पिहां वइवले सकले विस्वुवनिगु अध्ये
जुजुं लिपा सीह्यमसाने हइवले वखने वं सोम लुते
याना पाछाया बने दुतयंका सीह्यसिगु ला धोःगी-
सानं नबल कि फन् लेःताया साधका नैह्य जुल ।
उंगु वनेवइपि मचा ल्याय्ह्य बुढा बुढी मिसा मिजं
मनुतं खनकि पाछाया यंका स्याना नइह्य भयंकरह्य
जुल गनं गनं मनुत तनीगु जुल वंहेयंका स्याना म्येगु
आहार मयास्ये मनुया मांसाहार याइह्य जुया
बने चाहिला जुइह्य जुल ।

देशे हाहाकार जुलकि विकटद्रंष्ट्र राक्षसं
क्षीगु देशे दुःख बिल महाराज धका यें देशयानं
अधिकार कया च्वंह्य सुर्यमल्ल जुजुयात विन्तिपा-
क्षि यको दत । सुर्यमल्ल जुजुं धें विज्यात ।
बहे बाला गो या ज्याखें मुसाने च्वना मृतक
यागु ला आहार यायां वनें आः विकटद्रंष्ट्र राक्ष-
स जुया नरमांसा हार जुया दुःख बिल ।

सीकि आः श्वैगु शिर ध्यना हल धाःसा
क्षीगु देशे सुमंगल जुइ सिलपानं वी, परउपकार
नं छः श्वैगु शिर ध्यनेत जिनं छगु उपाय कने न्य ।

मनबेही धैगु भिगु नैया खडग छपु लोहकार

(कौ) यात याकनं दय्केवी माल धया चुपि दय्के
विल । सु वनेगु इच्छा बु वना वत सन्तोष जुइक
नका छलेयाना वइगु शीर धयना हति ।

थथ्ये राजाया वचन न्यना खडग दय् कुहा
लोहकार (कौ) छह्य सुरवीर म्ह जुया मामागु
बस्तु थमं हे ज्वरे याना कुविया बने वन, छगु
सिमाववे च्वना स तल हे पाशा मित्र जु हे पाजु
छ गन याकनं थन व् फासं छित भोजन याकेत
वया च्वना थथ्ये हाला च्वंवले थ्व विकट द्रंष्टु
बन राक्षस वा ला गों तिगा हुया थ्यंक वल ।

न्यासि चाया गोः नय्गु पित्यात नय्हि
छसुः धाल कौनं विन्ति याना धाल, अहो जिगथ्ये
म्हमसिल त्वाय् मखुला थन विसं धया छथाय् फेतुका
थमं ज्वना वयागु भोजनया पो फेना तः पागु लपले
घासा लोसां चाहुइका मनुया छ्योथ्ये च्वंक ज्ञा
न्हाया दय्का लाया पिलिनं भुना हाकु छ्वयनाया
मिछा कंका ला पिया सिन्ह तिका छोय्ला सालुक
ताना हयागु न्हेपं छुना सों लाया न्हाय् तथा र्वे
पाय्पागु म्ये लावलावां वय्का आलापति म्हुतुसि
तया दुरुस्त मनुया छ्चों लसी वय्का दथ्वी तथा

वों न्ह्यच्याका सगोगु सलीस श्वं हानं म्येगुलि
 ऐला तया भोजन याना दिसं छिथन चोंगु तादत
 थों छक नाप लाना नकेयका वया, जि ह्यिग
 सीगुठि पाः फयागु छिलुमना नक वयाने दिसं
 त्वना दिसं घया श्वंः सली लःह्लाना माने यात ।

व विकट द्रंष्ट्र राक्षस तुल्यह्य वालागों
 थःह्लपा उजागु नया त्वना जुयागु लुमंस्पे वया
 लेःलेःताया त्वाय्जु छि धंम्य ख घया नल । श्वं
 ऐला यको तोंकुगु लि लिपा दने मफुत अचेत जुया
 गोःतुल । उगु बेलास वनवेगी नं यागु शस्त्र
 (खड्ग) गःपते प्रहार याना स्याना विल । शस्त्र
 ज्वना व तेलीकार (कौ) द्वां वना छक लिफः
 सोवले व वालागों छ्योंमदुम्ह दना वया लीहल ।
 छथाय् लें लुफी हाना दल दने मफुत ग्वारा ग्वारा
 सनां च्वन । । उगु इले वन देवी प्रकट जुया धं
 विज्यात । अरे मुर्वा नरमां साहारू सीम्ह मनुया
 ला जक मखु स्वाम्ह मनु स्यानानं ला हि आहार
 याइम्ह, बिष मदिराहार विकट द्रंष्ट्र वन राक्षस
 या स्वभावम्ह भयंकर मूर्ति वालागो पापी छ
 छः ।

थन बने सिका वम्ह छम्ह मिसा पाछाया
यंका हाले मफेक गप तिया बलात्कारं भोग
यानानं स्याना वडगु लानल । जिखन जितनं अध्ये
याइ धका ग्याना विस्युं वना छ दुष्ट महा पापी
थनहे बने फिदोल वर्ष तक मुल्कता भूत जुया
च्वनि, छ भूत यागु रूप स्वयम्वाक आःजि थन
मच्चंस्ये म्येगु बने थासे यावने थुलि धया वन देवी
थःगु थासे विज्यात ।

श्व कौनं वन देवी दर्शन याना श्व पापी
सीधुं कल धका सीका गाः म्हुया अनसं थुना
चांल्लाना बिल । थध्ये यागु खं पिनं वया ग्वाहांली
याय् धुंका लिहां वया जुजु यात श्व फुक्क खं कना
खुसि यात । जुजुं धं विज्यात आःसकल यात छुं
भयमन्त आनन्द जुल धका श्व तेलि कौ यात
सकसिनं सिलपा विद्या खुसि यात । बालागों
मूल्कता यात चां ल्लागु थाय्यात आः तकं पाला
गां धया तल । बालागों स्याम्ह कौ जुया वडगु
सन्तान सित धाःसा सी वाजा थाना मुसाने हयत्
दस्तुर माफि यागु अद्यापि दनि ।

यें देशयात कान्तिपुर धका नाम यागु खें:-

ल्लापा शंकर देव जुजुयां भोग १२ श्वया

काय् बनिमानदेव बज्राचार्य १३ श्वया काय् वलिदेव
जुजुया भोग १२ श्वया काय् जय देव जुजुया भोग
१५ श्वया काय् वालर्चन जुजुया भोग १२ श्वया
काय् गुणदेव जुजुया भोग ५१ श्व जुजुं कान्तिपुर
धका ये देश यात नाम छुना खड्गाकारं देश दयका
किच्यादोल १८००० छेय् दुगु सहरबय्क वन ।
श्व गुण देव जुजु कान्तिपुर स (ये देश राज्य गद्दी
चवंगु साल कलिगत ३८२५ वं वले ।

श्वहे जुजुया पर्याये वहे साले करवीर
शमशान कर्ण द्वीपनं धाइ पांचाल देशं वहा बज्र
पादा चार्य गुरुं स्थापन यागु जुल । व जुजुं थःगु
पालस भोग याना वाकि दुगु धन न्ये निदोन
करबल संख्या वामुकी भण्डार (काथा) दयका
सोथना वन । अनं निस्ये कान्तिपुर नगर धनया
तेजं ऊः ऊः धागु धका च्वया तल ।

श्व जुजुया काय् भोज देवया राज्य भोग ८ वर्ष
श्वया काय् जय काम देवया राज्य भोग २० वर्ष
श्व राजापि वैश्य कुले उत्पन्न जुपि पुरुषार्थवानपि
खः धका प्रख्यात जु । जय काम देवया सन्तान
(काय्) मदया म्हाय्यया काय् नुवाकोट पर्वत

बासी वंश्य जाति नेपाल पुरिस हया राजा थाय्
हल । थ्व राजाया नाम भास्कर वर्न थ्व राजाया
राज्य भोग १३ वर्ष थ्वया काय् बलदेव वर्म रा-
ज्य भोग १२ वर्ष । थ्वया काय् पद्म देव वर्म
राज्य भोग ११ वर्ष । थ्व जुजुं कान्तिपुर ललित-
पुर (यें, यल) निगु देशयानं राज्य भोग याना तां-
त्रिका चायं गुरु पिगु सहायता कया यले भग्नि होत्र
अजिमा थ! धाइ येँ कुल देवता स्थापना याना वन ।

दक्षिण काण टोक नायर देशं बह्य न्यवा जुजु
नान्य देव नेपाले नेपाल सम्बत १० स द्दहां वया
शाक्य सम्बत चले याना वन ।

नेपाले म्येया ला नेगु चलन वगु छँ -

ई. सं १२२४ - वि. सं १३८२ - ने सं ४४४ सं
छोपे हरिसिंह देव जुजुं न्हापा मद्रुगु धिति सुनानं
मननिगु ला तुलजा भवानी देवी स वने माला हम्हे
अरुण म्ये स्थाना प्रसाद घका विशेष न्यवा जातिं
पिन्त नका वन । अनं निस्ये म्येया ला नयगु धितिं
अपो जुया ववं न्यवा जाति पिसं स्वार्थस लाना
तोते मफुत आतकं छें वधिला नीचि याना स्नान
कर्म शरीर शुद्ध जुईका श्राद्ध यज्ञ होम वृतबन्द

चूडा कर्म वृत पंजवान सम्यक् धर्म स्वयंभू दीपं
 कर तथागत आदि त्रिरत्न आयंतारा वसुधरा
 लोकेश्वर अनेक बुद्ध बोधिसत्त्वादि पाठ पूजायनं
 मदेकं मगा वा होःगंगु थले ल तयथ्ये शरीरं दुःख
 दुःखसिया घन फुका धर्म यानागु ज्याया सिद्धि फल
 फुकं तामासे लाना ज्वया वंगु विचार याय् मफुता
 किन्तु लामा गुरु भन्ते गुरु पिसं थुजागु खँ सोका
 पूजादि कर्म मांस मदिरा धूमपान दुर्गभ्य आशुचि
 वस्तु प्रयोगाहारा निषिद्ध याना सिद्धि फल प्राप्त
 जुइका सकसिनं बोधि सत्त्व तुल्य मान्यता याका
 च्वंगु सोया खना च्वंगु दु ।

तथा विद्वांनपि वज्राचार्य शाक्य बाह्यण
 श्रेष्ठ पिसनं सीका उगुरूपं पूजादि याना सिद्धि
 फल प्राप्त जुइका उपदेश विद्या च्वंगु बु शील
 बन्तपि ज्ञानि जनपिसं थुजागु उपदेश शिरं फया
 निश्चय याना थव ज्ञान सत्यगु खः घका सीका
 वहे भिगु रूपं ज्याखँ याना च्वं पिनं यको दु ।

मांनं काय् यात गोप्यगु खँ कंगु

छन्हु लाल मती मांम्हस्ये काय् सिद्धि
 नरसिंहायात एकान्ते च्वना गोप्यगु खँ छगु कन ।

पुत्र ! छं अबु हरिहर सिंहया कलापि स्वह्य दुगुलि
 जि तःधिकह्य कला जुसानं तस्सकं मय खवाःजक
 हे मसो । भातं खवाः नस्वगुलि मिखाय् खोवि
 मदि । ० । छं मतस्ये जित पशुपतिस छगु छं
 तय् यंका तल, मंत्री काजी पिसं नुग मछिका छःगु
 जुगति यांना जित नापलाकेतं पशुपतिनाथ पूजा
 याका म्येगु छं जित सःता जिगु खवाः हे मसोह्य
 भातयात नाप लाका चछि अन संतुं वास याका
 बिल उगु वेलास जि ऋतुमती जुगु प्यन्हुया स्नान
 यांना शरीर शुद्ध जुगु बख्त । अनंलि जिगु
 शरीरे गर्भाधान जुल ।

कर्मभोग व भात परलोक जुल, जि सत्य
 व नेत तयारी जुया, जि सस अबुजु छं वाज्या शिव
 सिंह मल्ल जुजुं धं विज्यात । भौमचा लालमती !
 जिगु खँ न्यः । छं गर्भवती स्त्री सत्य वनेगु अयोग्य
 जि वचन वी मखुः । ० । छं गर्भे दुह्य वालक
 काय् अथवा स्त्राय हे थः जुईमा व वालक यात
 राजाया पदवि वीगु सत्य छः । थय्ये सत्य कवल
 यांना जित सत्य मछोस्ये चित्त वुछे यात । ,

जि सत्य वने मखन जि स्वामी हरिहर सिंह

जु मृतक शरीर दाह याना मामागु क्रिया सिधेकल
 लिप्रा जि वालक जन्म जुल काय् छ छः । गर्भ
 तिस्ये राज पदवी काह्य छय् धका खुसी जुया छं
 बाज्यां छन्त सिद्धि नरसिंह मल्ल धका नामाकरण
 याना थकल ।

आः थन छ जुजु जुल राज्य भार कुवीगु थाकु न्याय
 नीति धर्म विवेक विचार याना प्रजा गण पित्त
 दुःख जुइगु ज्या मयास्ये अहो भाग्य की जुजु धाय-
 क वालाक राजा जुया च्वं । छन्हू जा सकले मृत्यु
 जुया व.नी तिनि, जि नं सिना बनि तिनि धका
 सीका सद् गुरुया सेवाया थुलि धया थः मानु
 भय् व.न ।

सिद्धि नरसिंह जुजु अति ज्ञानी चलाख पुरुषार्थवान
 ह्य छः मां या खे न्यना सन्तोष जुया तलेजु आगं
 कांजाक देवालय दय्का भवानी स्थापन यागु दिन
 नेपाल सम्बत ७४० ज्येष्ठ शुक्ल दशमी तिथि
 बुधवार । दरवार राजा च्वनेत योग्य जुइक तःधं
 याना दयकल । लिउने शंखाकार याना भण्डाखार
 धका वयव दयका अन हित पुखु ज धुं नं स्थापना
 याना नित्य थः स्नान कर्म या बनि । थः विधि मां

काय किजा ऋद्धि नर सिंह मत्स यात सौगलतोल
या नाय नाना चित्त बुद्धे यात । अनंलि सिद्धिलक्ष्मी
विवाह नं सिधयका आनन्दं राजा धायका सकल
प्रजागणपिन्त सुख जुडगु।ज्या याना चवन ।

सिद्धि नर सिंह जुजुं क्यासि तोलिया

मिसा विवाह यागु खें

विवाह यागु प्यदें पुला वने तयावि सन्तान मवु
छुन्हु दिनया स्वक इले सल गथा चाह्यु वन क्यास
तोले ध्यन अन किशान पिगु थाय् खः उगु स्थाने
छछाछें ऊयाले हिया तगु पतासि छाया तगुलि
मेम छह्य हाला जुना च्वेंगु खन । उगु पतासि
रजस्वला जुह्य सिया प्यःहु छुन्हु मो त्हुया हिया
तगु जुया चवन ।

व. जुजुं अन सल दिका थ्व छें च्वंहा सुखः
धंका सःता नापलानां धें विज्यात । थ्व ऊयाले
छायातःगु पतासि स्वेंगु ? ईवि ग्याना विन्तिथात
मो महाराज ! क्षमा, छलपोल थन [विज्याईगु मस्यु
पतासि थाका तल लिकाय् मफुत छुयाय् ज्ञान मवुहा
म्हायया ज्या अपराध माफि धका विनि यागु
न्यना जुजुं घया विज्यात ।

ग्याय् मते जि छुंयाय् मखु क्षमायाय् धुन
छं म्ह्याय् छक स्वय् धाबले न्ह्योने वया विन्ति
यावल । भो महाराज ! जिखःधया ह्लिला मतीचा
कोछुना च्वन । थ्व मिसा किंच्याता १८ लक्षणं
संयुक्तह्य तुयुव्वा सुन्दरो मूर्तो भतिचा मसीनगु
छ्याक न्हासे दु ।

कयलेच्वंगु मिखा हाकुस्ये कुलिचिगु सें
सुगन्ध वासना दु थ्व मोहरी रूपह्य स्त्री खनां
जुजुया लोवन, न्यनास्वत-छं अबु मां ? गो मां अबु
पि न्ह्योने च्वना विन्तियात । भो महाराज ! थ्वया
मां जिखः जिगु नाम गुण थकुं, अनुम्हं विन्ति
यात, भो महाराज ! थ्वया अबुम्ह जिखः जिगु
नाम धन सिंह जिमित त्यपय्त धाइगु ।

जुजुं हानं धया न्यन, छंहायाय्या विवाह
सिधलला, थ्वया नाम छु ? वर्ष गुलि दत्त ? ।
अबुम्हं विन्ति यात, भो महाराज ॥ थ्व म्हयाय्
नाम भीम थकु देवी, वर्ष १७ दत्त । ह्लापा जिपि
अति नं दुःखी, थ्व ह्यायाय् दस्येंलि आः सुखी
धाय्मा थ्व ह्याय्या विवाह सिमधनि ।

थुलि विन्ति यागु खें न्यना जुजु खुसि जुया

હ્લિલા ધૈ વિજ્યાત, છિપિ આઃ યા સિનં સુખિ જુઈ
જિગુ હૈન્ય જિ થૌં વહની થન છેં વયે માગુ હૈ
હ્લાય્ થુમિસં તથાઽસ્તુ યાત જુજુ લિહાં વિજ્યાત ।

વહની જુજુ વડગુ ઘકા થુપિ હુસિ જુગુ
તય્થાય્ હે મદુ । છેં સકમનં વથિલા મોહની પૂજા
યા ગુંગુ ધૂપ થને થ્યે ધૂપથનાં વાંલાકા તલ ।
ભીમ થકું દેવી યાનં સપ પ્યાના અજડલા શરીર
શુદ્ધ યાના ભિગુ નીગુ વસ્ત્ર પુના કોથા વાંલાકા
ચવન ।

વહની જુલ સ્વૈતનં મકંસ્યે જુજુ અન ભીમ
થકું દેવીયા છેં વના કોથાય્ ચવ ના ધૈ વિજ્યાત ।
થ્વ છિમિ હ્યચાય્ ગનં મ્યેથાય્ વિવાહ યાય્ મ્વાલ
જિનાપ વિવાહયા જિ કાય્ મદુનિ સીકિ થ્વયા
પાહ્યે કાય્ દત્ત ધાઃસા છુ ધંદા કાય્મ્વા લિપા
મહારાનીયા પદવિ જુદ છુ ધન્વા કાય્ મતે ।
ઇત્યાદિ આપાલં હૈ હ્લાના ચિત્ત બુઠેં યાના સુખ
શયના જુયા લિપા થથ્યે હૈ ન્યંકલ ।

હ્લિહ્લિ જિ થન વય્ગુ વાંમલા મહારહાર
થ્યવે નાપ લાય્ગુ છગુ થાય્ દય્કે છ અન વયા
ચ્વં જિ નાપ લાવયે છુ લિપા વિવાહ યાના છેં

बैके छन्त महारानीया पदवी थथ्ये धागु न्यना
तथाऽस्तु घया खुसि जुल ।

लिहा बना जुजु अथ्ये हे याना ह्लिह्लि क्यवे
बहनी नाप लावनीगु जुल व मिसाया गुवले छे यंकि
महारानी जुइ दइ जक ध्यान जुल थथ्ये दछि तंके
जुल ।

जुजुया छे ह्यत्त विचार याना च्वन थ्वखे
गोप्य जुसानं मांहासिनं संकेत यात छन्हु मां यात
विन्ति यात । भो माता, अबुघानं स्वह्य कलापि
दु जिगु विन्ति थ्व ख छपि सूंक च्वना विज्याहुं ।
जि जुजु खः विवाह सिमग्रनिह्य स्त्री विवाह याय्गु
खः आःतकं सन्तान मदु ।

छपिसं सिया च्वंगु खः व मिसा ज्यापुनौ
जुसानं १८ प्रकारया लक्षण दु जि प्रीति याना
तया तोत्ये मजिल पुन विवाह याये । लःत्वने
मज्युह्य नीच जाती मखुः याकनं छे ह्य् माल-
थथ्ये मां यात खे न्यंका श्री पंचमी दिने वसन्त
म्ये हाय्का विवाह रूपं व भीम थकुं देवी गुणीक
ह्य स्त्रीखः घका म्येपित्तनं खे विया छे थ्येके
हुल ।

श्व मिसाया मां अबु पित्त प्रशस्तं छे बुं
धन विया भाग्यमानि याना विल ।

मंत्री काजी महाजन प्रजा पिनं खुसि जुया
सूंक चवन । लिपा जुया वस्येलि भात वसी
करण याय् सल जुजुया तस्सकं प्रेस जुया भीम
शकुं देवी महारानी पदवि विया छेया अधिकार
विधिकम्ह महारानीया ह्लाःते जुल । तःधिकम्ह
कला मिखां सोय् मय्या वल ।

छुं ज्याखँ जुइवले ससखल च्यास तोलयापि
वया मागु तक थःथःगु इलमया ज्या या वइपि
जुल । थः महारानी जुगुलि थःछे गुरुभाजु
पुरोहित पि जुया माको आयस्ता बुं तया गुठि
वय्का लोकेलोगु तालं आगंछे शेरब स्थापना याक्ता
पूजा अनेक विधानं थिति वनोवस्था यानाविल ।
तःधिकम्ह महारानी या नुगलं सहयाय् मफ्या
लिथु यात गिल्ला याय्गु तालं सकल यात वयनेगु
याना च्यास तोले थुख्ये पाख्ये ऊयालचा संकेगु
नामयाना यात गुठि तया विल व ज्या यंलाश्च
त्रयोदशी खुन्हु वहनी आःतक याना चवन तिनि ।

लिपायाम्ह स्त्रीयागु वशीकरणं तोपुगुलि

जुजु सिद्धि नरसिंह भाषी मफ्या ह्वापायाम्हं
 महारानी सिद्धि लक्ष्मी न्होने वइवले तँ पिकया
 बोवीगुनं स्वभाव जुल । तःधिकह्य रानीया स्वामी
 नाप होनेगु तापाना दुःखया समय जुल ।

न्हापा लिथु मदुनिबले पाय मोचन व सन्तान
 प्राप्तयां निर्मित श्री मदार्यावलोकितेश्वर करुणामय
 भक्ति जुया निह्यस्त्रीपुरुषं वसपोल यात नित्य पूजा
 छोया सिंह स्वां प्रसाद कयातिनि निह्यसियां सुथ-
 सिया भोजन याइगु चलन दु ।

श्वनं तुतेजुल तःधिकह्य रानीनं विचारयात ।
 आःश्व पुरुषया स्वभाव ह्वापाथ्ये मखुत. श्री
 आर्यावलोकितेश्वर या भक्तियायगु जिनं तोत्ये मखु
 घका थनं जक जूसानं न्हापाथ्ये सेवाथाना चवन ।

छन्हु मयसानं न्होनेवया विन्तियात,
 भोस्वामी ! ह्वापा की निम्ह सिनं छन्हुहे छण्डन
 मयास्ये यले अथवा वुगमति थ्यंक पूजाछोया
 वसपोल लोकेश्वर यात हेरा नवरत्न इत्यादि या
 तिसा कंकण चढेयाना, थःगु छेनं ऊयाले श्री सृष्टि
 कान्ता लोकेश्वर लुंया मूर्ति (महायान गुणकारण
 व्यूह) या प्रमाणानुसारं देव्येविया तयागु ऊयालं

तःतःधंगु उत्सव जुइवले की निम्ह चवना धंगु
ऊयालं प्रजापिंगु ख्वाः सोया हर्षेतसुक याना विज्या-
इम्ह खः ।

करुणामययात बुंतया गुठि देका अनेक पूजाधि
मतच्याका भक्ति याइह्य पुरुष जि स्वामी छपिखः ।
भक्ति बरावर खण्डन जुल लुमंका विज्याहुँ । थ्व
भक्ति याय्गु तोमफीक जिनंपुरे याये धया भातं मय
सानं तधिक म्ह रानीनं पूजाया स्वां सिल्ल कया
स्वामीयातनं मामागु सेवायाना चवन ।

छन्हु विधिकम्ह रानीनं जुजुया सुथसिगु
भोजनयावल कंमु घासाया अचारे प्रयोगयाना नकुगु
खन सिल छुं धाय्मज्यु कसायाइला धंगु दर कया
सुं कचवन ।

अनंनिस्स्ये तःधिकम्ह रानी न्होने वये मजिल
तंजक पिकया हालीगु खंकेमजिल वैगुह्लाति
छुं मनल ख्वाःमसोत न्होनेवलकि खोविया दाइगुनं
चलन जुल । जुजुया छे च्वंसां पिहां वं सानं
विधिकम्ह स्त्रीनाप जुइगु च्वनीगु स्वभाव जुल ।

थय्ये जुस्येलि छन्हु तःधिकम्ह रानी कोथाय्
चवना न्हकुतिया हिःहिःलनं खोया चवन । जुजु

तं लिसाले मफया छाप् खोयागु मधासे थथ्ये
खोया छे त्वापु पिकाइह्य छ पिहांहुं धका हकल ।

। सिद्धि नरसिंह मल्ल जुजुं तःधिह्य रानी छे नं
पितंगु खे -

छन्हु जुजुया मने ते दुसानं पिनेखाःचःकंका
तधिकह्य रानीयात थथ्ये धै विज्यात । अरे प्रिये
सिद्धि लक्ष्मी ! जिगुखे न्यनीह्य छ खः । न्ह्यागु
यासां धाःसां सह याप् फुह्यनं छखः । थ्व त्वापु
याइह्य भीम थकुं लिथु नापं होनेगु स्वयानं छथ्ये
अलग याउसे च्वंक आनन्दं च्वनेगु छन्त असल जुइ
छपिने च्वंहुं जि बरावर वये धया प्यंह्य सत्वीपि
पाशा तया (छे) मतस्ये चाक बाहिले तंगतोलया
कुं छे तय्के छोट । नेगु तोनेगु पुनेगु माक्व विद्या
विचार याका तल ।

थ्व ज्या जूगु कारण थथ्ये खः छह्य कुदिद्या मिसा
छह्यस्ये थ्व भीकथकुं रानीयात वसेकया थथ्ये
धाल । छपि किशाननी लिथुह्य कला लिपादुःख
जुइ । जिगु खेन्य-जि वास याना वो भात यात
मोहनी तया वसीकरण याप्गु ज्याया जुजुया छंगु
उपरे अति प्रेम जुइ लिपा छ भाग्य मानि जुइ

इत्यादि कु उपदेश विया द्वलंदः ध्यवा कया
ज्यायाकल जुजुया थःगु बुद्धि तःधिकह्य स्त्री मय्या
पितना छोगु मखुः भीम थकुं रानी कुसंगते
लागुलि जुजुं भापी मफया थुजागु ज्या जुल ।

व पिने च्वंहा रानीया फको थःगु मन
धैर्यं याना जिगु कर्म भोग थ्व पाप छः जिनं भोग
याना फुके स्वइतनं दोष महु धका थःत थमं मन
बोध जुइका नित्य नसानं तोंसानं छंसानं
करुणामय शरण धया पूजा छोया नित्य सिह्मस्वां
प्रसाद हइगु शिरे तथा दरबारे थ्ये भक्ति नइगु
त्वनिगु याना च्वन ।

दरबारं पूजा छोइगु नं गुवले गथ्ये जुल
पिने च्वंम्ह रानी यात गनं वने मज्यु थय्ये याना
दरबारे च्वंम्ह स्त्रीयात महारानी पदवि याना जुजु
आवन्दं च्वना मामागु ज्यायाना धर्मे पलातया
च्वन ।

थुगु तालं खुदपुला, वस्येलि करुणामय रथ
जात्रा लगंछ्यले सिमा चाहुइकेगु दिने पिने च्वंम्ह
महारानी सोवंबले कुमारो च्वंगु फले चाय् लिउने
च्वना सोया च्वन । उगु इले जुजु ह्लापाथ्ये वाजं

थाका चिलाकमत च्याका जवे खवे तथा सलगवा
 थःबधुइ चवना लगं जात्रा यानय उगु विने
 विज्याना करुणामय रथ जात्रा सोया चाहुला
 दक्षिणाम्हयां स्वांकया कुमारी देवी यात दक्षिणाम्ह
 घवले लिउच्चंम्ह रानी खन, रानी नं जुजु (भात)
 खन निम्ह स्त्री पुरुषया दृष्टि चूलाना जुजु मुसुक
 हिला लिहां वन ।

महारानीया मनं विचार यात अहो धन्यखः
 न्हेदंदत भातया खा मखंगु थउ खन जिखना
 हिला विज्यात थुलि जुसानं जिखुसि, वना वया
 कुमारी यात दक्षिणा छाया तुतिस भोःपुया प्रार्थना
 यात । भोवाल कुमारी देवी जित दुःख फुका रक्षा
 याना विज्याहुं धया करुणामय रथ चाहुला प्रणाम
 याना कुवीका थःगु थासे विज्यांत । कोथास्
 चवना थः ह्लापा भात नाप चवना खें ह्लानागु
 सुख भोग इत्यादि लुमंका विलाप यागु न्यना
 सखी पिसं हेका नके हगु नं मनस्ये दुःख मन याना
 चवन ।

बरवारे जुजुया चिधिकहा रानी नाप चवना
 रथ जात्रास कुमारीया लिउने चवना सोया चवहा
 रानीया खाःखंगु खें कत धै विज्यात । थौं छक

व रानीवा थासे वने छ तंभोयमते । छे च्वंहु रानी
 तिसः विल, जुजु जुया नं पिने वना कला वाप ला
 क्तेगु वांमला । कना खः माया वनि छे सःता विज्य
 । हुं । थौं म्वाल कन्हे कंस मागु खं ल्हाय धया जुजु
 पित छोया मह । भपा विज्याहुं ईत्यादि अनेक खं
 ल्हाना भुले याना तल ।

पिने च्वंम्ह रानीया भातया खुवाः खंगुलि माया
 वना छुं मनस्ये भात जक लुम्का सखीपि पिने
 तया याकचा कोथास च्वना न्हाप भातलिस्ये महा
 सुख रस भोग क्रिडा जुगु जक लुमना कामराग पीडा
 जुईका सहलपे मफेका च्वन ।

लिपा विचार यात थथ्ये जुईका म्वाना च्वनेगु
 छुं प्रयोजन मदु । पिने लोके लोयकेत न्हिला वपन
 छम्ह खिचा सीम्ह वं छोय्थ्ये जित वां छोया तल
 जिगु कमंधिकार । जि थौं विषनया सिना वनेगु
 घका निश्चय याना करुणामय शरण धया थःके
 च्वंगु हेरा नयत थिक यात । ० । थुगु वेलाय
 करुणामय सिद्धिनरसिंह जुजुया रूप धरेयाना अन
 थासे महारानी सिद्धि लक्ष्मी नाम कया सःता
 खापा चाय्का थाहां विज्यात । सखी पिसं चान्हे

जुजु विज्यात धका आदर याना छखे चवन ।
 महारानीया हेरा सुचका खवाः चकंका हिला ह्लाः
 ज्वना आसने विज्याका तुति भोःपुया निम्ह सिया
 थिथि खवाःस्वया रहस्य मय (प्रति स्नेह) या खँ
 जुल । थः भात विज्यागु धका महारानी लेःतागु
 तय् थाय्हे मडु ।

छं छुः दुःख ताय्मवाल थौं छंगु खवा खना
 लुमंका वया दरवारे वा धका सतके हये । बिचार
 याना चवनागु दु आःछ थन चवनेगु थिक मजुल
 धया निम्ह सिया प्रीतिया स्नेह रस सुख भोगं
 छन, महारानीया सहलप्ये मफुगु काम राग
 मदय्का आ जि वने धै विज्यात ।

महारानीं विन्ति यात, जि छपि नापं थौंहे
 वय् भात कला निम्ह नापं छे वनेत सुंखना ग्याय्
 म्वाहुँ धका मछालेगु सुनां छु धाइ । जि हिलिहिलि
 छपि लुमंका खोया चवनेगु कला नापं लाय्त चान्हे
 सुनांनं मखंक मसीका विज्याय् मागु मडु जि वेश्या
 जुया चवनाम्ह जा मखु दैव योगं थनि नाप लाय्
 दत जिगु ह्लापायागु गुण लुमंका जित माया तया
 सुख याना विज्याहुँ जित नापं वोनायंकि जि तोत्ये
 मखुः कित थनसं सदानं विज्याहुँ ।

थय्ये महारानीं धागु न्यना भेश धारि जुजुं
 आज्ञा जुल छं धागु खं खः चान्हे निम्ह पिने
 जुइगु मलो निन्हु प्यन्हु सहया जि बने विस्तार
 याय् मज्यु धया कोथां पिहां वनेत थिक जुल ।
 महारानीया थ्व भात मखुः म्येम्ह धकानं मस्युः
 थःहे स्वामी खः धकां ह्लाः ज्वना मतोतु । मिजं
 धैम्हसिया येवं छताखें, मयेवं फ़िताखें दु जित अनु
 भोग जुल मिजं धैम्ह भात जुसानं विश्वास मदु ।
 कन्हे कंस जुइवं अनेक तालं खें जुइफुः । थौं नाप
 लानागु कला भात खः थय्ये चान्हे सुनानं मसीक
 मखंक वया नापलावल जि विवाहिता कला ख
 पिने पिने नाप लाय्त तयातम्, ख्याले मिसा जि
 मखु । थौं नापं च्वनागु विषये चिन्ह छगु फोने
 विया विज्याहुं ।

महारानीं थय्ये विन्ति यागु न्यना पिहां
 वनेत हथाय् चाम्ह अन वम्ह जुजु ह्लिला म्हिचाय्
 च्वंगु नवरत्न दुगु लुंयागु कंकन छगु तिसा विया
 पिने च्वंपि सखी पित्तनं थ्वखें गोप्य यान्हेः धया
 पिहांवि ज्याना अन्तर ध्यानं माथाय् विज्यात ।
 महारानी यां थः भातहे वगु धका खुसि जुया च्वन

सखी विनिनं जुजु बिज्यागु धका छुं संखी महु मन
हर्षजुइका गीप्य यांना चवन । छे च्वंम्हे जुजुं थ्वखें
छुं स्यूगु मखु । रानीया हेरा नय्पु ज्या तोतल
निहिन्हे सतके है थ्ये आशा सतके हःगु मखु ।
महारानीया गर्भ वसी जुधा वल, थःथमं जिगर्भ
वसी जुल धका सीको आः सत मवस्ये सुख जुइल
धका खुसि जुया चवन । ० ।

खुला फुना न्हेला दस्येलि पिने च्वंम्हे
रानीया गर्भे जुगु संखी पिगु द्वार जुजुं सीकल
मने धी वजि बाल, अहरे आश्चर्य-फुले जुया चवन ।
मंत्री काजीपिसं छाय् फुलेजुया महाराज धका
विन्ति धात ।

थ्वहे खं कना खः मखुः सीकेत स्वके छीत
रानी नाप लाना प्रणाम याय धुंका मंत्री जुं न्यन,
को महारानी जुजुं बिचारि धाके हल । छपिनि गर्भ
वसी जुल धागु बिषये खःला मखुला स्वयावा छे
बिज्यात जिमिसं स्वयाबलेनं खःथ्ये च्वं ।

महारानी आशा जुल-खः जि गर्भे न्हेलादत,
महाराजया कुशल जुइमा, वरवारे च्वमेत याकर्म
काके हति थ्ये जि विन्ति यांना हल धा । मंत्री

काजी धाविं न्हिला तथाऽस्तु याना लिहां वना जुजु
यात विन्ति यात रानीया गर्भे दुगु खः भो महाराज
छवि गोप्य याना रानी नाप लावनीगु जिमिसं सिल
गर्भे दुगु न्हेला दत धै विज्यात । याकनं दरवारे हया
विज्याहुं गर्भे दुह्य कला अथ्ये पिने तयातेगुनं योग्य
मजु जिमिसं धाय् मागु खँ मखुः । मसीक नाप
लाना गर्भवती जूवले, खः मखुः म्येपिन्त स्वके
छोयगुनं वामला थ्व ज्या अयोग्य । थमं हे नाप
लाना च्वनाह्य कलाख थःहे विज्याना नापं वोना
हय्न् योग्यजु ।

मंत्रोजुं थथ्ये धागु न्यना जुजुया नुग इलि
मिलि जुइका तें पिकया धाल । व रानीया ख्वाः
लगं ख्यले रथ जात्रा खुन्हु छक खनागु मात्र खः
अनंलि लिपा वइगु ख्वाः स्वः यागु मदु गनया मसीक
गोप्य याना नाप लावन धंगु खँ पिछोय् धुस्येलि
नाप लानागु मदु थ्व खँ सत्य मेव खः थ्व मिसां
जिगु उपरे पाप याना गर्भे दय्कल दरवारे च्वनेत
सतके हति धया हइह्य गुलिजक लाज मदुह्य छिन
हारी चाण्डालह्य मिसा । वाकूछिना अनेगु तालं
कोपय् जुया हाला च्वन सकलें ग्याना सुंक च्वन ।

छें च्वंहा महारानी न्होने वया विन्तियात,
 भो स्वामी महाराज ! सत्य धंगु धर्म छः सत्यनं
 नापला मवना धें विज्यात पिने च्वंहा रानीया
 गर्भें दत वय्कनं थव छें वये धें हल थव खें आश्रयं
 छः लः दुरु सीकेत थन सःता निसाप याना विज्याहुं
 नाप लागु छःसा असल हे जुल मखुसा उगु हे रीतं
 ज्याखं जुइ थय्ये कोप पिकया च्वने मागु कारण छुं
 मदु ।

थय्ये छें गनयनाया खें जूगु पिने च्वंहा रानी
 सीका आश्रयं जुइका सखीपिन्त धाल । थय्ये लिपा
 जुइगु संभव (संकेत) याना जि चिन्ह छगु हति
 धया कयागु छः विषानं थकल थुकीया साछि छिपि
 प्यहा दु कंकन तिसा बिया थकुगुनं साछि छः सत्य
 नं नापला मवना धाय् धुंकल धागु खें न्यना थवखें
 आःतचो जुइ ।

दरवारे भयंकर गु खें जुजुं धें विज्यात, कन्हे
 बहनी थव मिसा सःता हति थकाय्गु मखु ! छयलि
 नांगा तथा लखं लुना न्हाय्कं प्वाचं दाया सास्ति
 याय्गु थव सु मिजें वयनि वइतनं सता अथ्येहे
 सास्ति याना निह्यं वन्धने तय्गु ।

धुगु सूचना न्यना करुणामय जक लुमंका
 पिने च्वंहा गर्भवती रानी चछि खोया च्वन ।
 दरवारे नाना प्रकार या खें बहमी मंत्री काजीपि
 वया सता छें दुत हल रानी छचली मच्चंस्ये तले
 सभाय् च्वना मग्वास्ये खें जुल ।

न्हापां जुजुं धाल - छ गर्भे दत जि नापला मवयागु
 सत्य खः व मिजं सुखः धा सत्य शिरे तथा खंल्हा
 मखुसा छं तस्सकं सास्ति नय् मालि ।

गर्भवति महारानीं विन्ति यात - सत्य मेवनं
 छपि हे विज्याना जित नाप लाव्गु खः । व दिन
 लगं ह्यले रथ जात्रा खुन्हु चान्हे, महारानी धका
 सःता विज्यागु साछि प्यहा सखीपि दु । भविष्य
 विचार याना छपि लिहां वनेत जित चिन्ह छगु
 बिया थकि धयावले काना धका बिया थकुगु चिन्ह
 थ्व हे खः धया कंकन तिसा न्होने तथा वयन ।
 प्यहा सखी पिसनं विन्तियांत, भो महाराज ! उगु
 वेलास् छलपोल विज्यागु सत्यनं खः । जिपि छख्ये
 अलग च्वना कोथाय् छथि व रानी निहा सुख
 शयन जुयालि उगु चिन्ह बिया जिमित थ्व खें गोप्य
 या न्हैः धया लिहां विज्यागु जिमिसं छपिगु वचन
 पालन याना थ्व खें गोप्य याना च्वना ।

मंत्री क्राजीपिसं विन्ति यात, राजा रानी
 निहसिनं सत्य वाचा यात जि मव्या धाह्य राजां,
 छपि हे वगु ख धाह्य रानीं । थुगु विषये चिन्ह हति
 घया कया थौं थन निसा प्रमाण क्यना विज्याह्य
 रानी धंग्य प्रशंसा याना श्वहे चिन्ह साछि सखीपि
 साछि दु महारानी यागु सत्य वाचा प्रमाण जुइ
 महाराज ! क्षमा याना विज्याहुं ।

थुगु वेलाय् मग्यास्ये रानीं विन्ति यात
 न्हापां विवाह याना तयाह्य सत्य धारी कला यात
 पितना न्हेदं दय्का चान्हे जिन सःता थाहां वया छ
 लुमंकावया थन चवने म्वाल कन्हे कंस दरवारे चौवा
 ससके हये छुं धन्धा काय् मते धका अनेक तालं
 जित मन शान्ति जुइक खँ ल्हात । न्हेदं तक बायां
 चवनाम्ह भात जिनापं चवंचवले जि गुलि खुसि जुल
 जुइ शयन जुइ धुंका जित तोता वने त्यंवले भविष्य
 विचार याना चिन्ह छगु विया थकि मखुसा नापं
 बोनायंकि घया लिपा सत वये आः यात श्व चिन्ह
 ना घया विया थकल । अनं निस्ये गर्भधारण जुल
 न्हेला बत थौं श्व लाज तोता अनेक प्रकारया त्वाक
 वाकगु खँ ल्हाय् मागु कारण छाय् ?

जुजुं शान्ति रूप धे विज्यात, चान्हे जिवल

जिहे श्व कंकन तिसा विल श्वखं सत्य ख घाल ।
जि चान्हे वनागु मदु श्व कंकन तिसा वियाम्ह जि
सत्य मखुः । जिके विचार वल चान्हे जिगु रूप
कया थुजागु ज्याख याना वंम्ह सु जुइ व जिनं
विचार याय् आःयात श्व खं म्वाल् सकलें सुं क
खों कन्हे कंश विस्तारं सिया वइ । थुलि धया
जुजु कोथाय् विचार यात सकलें मामागु थासे वन
रानी यात प्यह्म सखीं सेवा याका छगु एकान्ते
चवना कोथाय् तल ।

कन्हे सुथे जुजुं आज्ञा जुल कंकण व्यूह
सु ख व पुरुषया पाख्ये गर्भ धारण यागु विषये
जिथ्ये च्वंक वय् फुम्ह सुजुइ व माले धया विचार
यात । श्व कंकण जि हे दय्के बिया करुणामय
यात निख्ये सनं न्हेपने तथा चढे यानागु तिसा
खः ।

लुकमि सःता न्यन श्व कंकण छं दय्कागु
मखुला, लुकमि जि दय्कागु खः महा राज धक
विन्ति यात । उगु समये करुणामय बुंगमति, मंत्री
काजोपि सहित जुजु सलग्ना व कंकण जवना
वन । करुणामय दर्शन यात जगु न्हेपने कंकण

मदुगु खना आजा जुल । अरे पांजु ? छःया उगु
न्हैपने च्वंगु कंकण तिसा ग्वः ?

पांजुं विन्ति यात कंकण मदुगु आःतिनि
विचार दत्त । भो महाराज ! पाःकाय्वले धासा
पाय्छिगु थथ्ये थव अचंवया खँ जिमिसं अथ्ये थथ्ये
धाय् मफुत माफि फोने

जुजु हानं धै विज्यात खवे च्वंगु तोकाहति,
पांजुं लिकया विल जुजु थःके च्वंगुनं वन नापं तथा
स्वत उथ्ये च्वंगु वहे जुया च्वन ।

पांजुं यात खवे च्वंगु विया थःके च्वंगु यात
थमं हे ज्वना लिहा बल । पांजुपि आश्चर्य जुइका
ग्याना च्वन । जुजु छे थ्यन मंत्री काजो म्येपि तथा
खँ कौश जुल सुनानं यथार्थ याय् मफु । जुजुया नं छु
हेतु जुल छुयाय्गु स्वैत पा याय्गु धका मती अन्दोल
जुइका च्वन ।

प्यन्हु खुन्हु चान्हे जुजुया स्वप्ने करुणामयं
दर्शन विया आजा जुल । सिद्धिनरसिंह मल्ल छ
राजा खः आन्दोल जुइ मागु खँ खः । छन्त बोध
याय्त् स्वप्नस उपदेश ग्य वया लुमंका बांलाक
ज्ञान हासीका धर्म या ।

छं अन्याय रूपं छुं दोष मदुह्य न्हापां याह्य
कला यात लिपा याह्य कलाया खँन्यना मय्का

त्याग याना पिने वांछोया तल । वं संगणपले
 रथ जात्रा छुन्हु छंगु खवा खना चान्हे लासाय्
 चवना छः भात लुमंका खोल । स्वामी नाप वाया
 चवनागु न्हेदं दत थौं खवा खन ह्लिला वन भात
 ह्लापा जि धैय्पेबु निह्य स्त्री पुरुषया कोथास
 जुगु खँ कामरागं पिडाजुगुलि सहलप्ये मफया
 हेरा नया हे सीधका थःके च्वंगु हेरा नेत थिकयात
 करुणामय शरण धका नामकया जित लुमंकल ।

जि विचार याना छिपि निम्हसिनं नित्य
 जित पूजा विद्या सिह्ल स्वां प्रसाद कया तिति
 नेगु । हानं ऊयाले जिगु मूर्ति कयना करुणामय
 भक्तिम्ह जुजु धका सकसनं प्रख्यात ।

छन्त छँ च्वंम्ह कलानं छुयाना बसीकरण
 याना तगु छः व अन्धकार ज्ञान मदय्केत छं हृदयं
 नित्ये सीका अमृत ल तोनेगु सेवाया । उगु अन्धकार
 ज्ञान मदया भापी फइ । कमंत्र १ कुविद्य २
 कुमनु ३ कु वस्तु ४ कु अन्न ५ कु पलु ६ कु पंछि ७
 कुज्ञान थव च्या ता मनूतय् विष जुइ विष सेवा
 यात कि याकनं सिना वनि ।

मंत्र सहजयाना तथा वज्रयान या छकुचा ज्ञान

विषा धाय् वालक न्य

छं मेल धका वा छोया तगु वस्तु जि ग्रहण
यसना खँ थुलला - छं यगु वस्तु जि ग्रहण मयाना ।
छं खवाहे मसोस्ये अप्रिय याना मेका पिने वां छोया
तह्य स्त्री सीत्यंह्य खः व मिसा मेपिसं यंकल अथवा
उजाह्य मिसायात म्येपि पुरुष वया स्वाकेत नापं
चंवत्त धेगु खेय् व पुरुष यात छुं दोष मनु ।

उदाहरण यथे खः छं न्हासे चवंगु न्हि,
ह्य तुस् चवंगु खँ, सीह्य मनु श्मसाने यंका त्याग
याथ्ये त्याग याना तह्य महारानी खः । काम राग
या रोगंयाना वं हेरा नया सीत थिकयात । सी
त्यंह्य यात स्वाकेगु निमित्ते व स्त्री नाप शयन जुषा
कंकन चिन्ह विषा थकुह्य पुरुष छं ह्यसीकी जि
हे खः ।

आः गर्भे दत्त स्वीनिता (३२) लक्षणं संयुक्त
ह्य काय् पुरुषार्थवान् ह्य जन्म जुइ छं मयसा तोति
जि यंके त्यना मागुतक रक्षा याये । यसा छं हे नाला
छं वा म्येघाय् तया विचार या । ० ।

हानं धाय् थ्व फि न्यागु १५ महायान बोधि
सत्त्व चर्य धका सीकि । सदगुरु महुह्य सितं च्वेलागु

उत्तम ज्ञान ह्यसी मखु । १ । विवेक मदुह्य सिनं
 न्याय ह्यसीमखु । २ । करुणा मदुह्य सिनं सहाय
 फइ मखु । ३ । सहनशील स्वभाव मदुह्य सिनं
 तप पूर्ण याय् फइ मखु । ४ । ज्यामसह्य सिनं म्येपि
 खुसि याय् फइ मखु । ५ । विद्या मस ह्यसिनं गुरु
 जुया खं कने फइ मखु । ६ । सिद्धि मदु ह्यसिनं मंत्र
 बान व्युगु सार जुइ मखु । ७ । शील स्वभाव मदुह्य
 क्रोधी मिसाया भातं दुःख सी । ८ । मिजं जूसा कला
 तं दुःख सी । ९ । अहंकार अभिमानं थःहे स्यनि । १० ।
 चंचल स्वभावं थःगु चित्त स्यनि । ११ । कुसंगतं थःगु
 बुद्धि स्यनि । १२ । कुबिद्याया तुना न म्यं सि नं भापी
 फइ मखु । १३ । मूर्खं यात ज्ञान कने गु न्हेपं मताह्य
 ख्वाय् यात राग कया म्ये हालाक्यनेगु, मिखा कांहा
 यात मतं क्यनेगु थेंछुं शोभा बइ मखु । १४ । स्वांथ
 र्वा. ज्यो. पाक (लाता लाती) पित्त आख स्यनेगु
 मिखा तीसिना जुइगु थ्यें जुइ । १५ । थ्व खें खः मखु
 विचार याना स्व - जित थथ्ये स्वप्न जुल धका छं
 आगंछः माने याना तयाह्य सुखः बइकेनं न्यनास्व
 लनेगु तालाजु थ्यें निह्येसनं बराबार याना चित्तबुझें
 याय्गु नं स्वः । थुलि उपदेश विद्या अन्तर ध्यान
 जुया विज्यात । १० ।

जुजुया न्हेलं छाल ह्नु तिया मिखास खोबि
 वय्का ताउति फुले जुया चवन । लियुहा कसानं
 खना विन्ति यात छाय छु जुल, छु लुमंका चवना ?
 जुजुं धै विज्यात, प्रिय स्त्री, थौं जित स्वप्नजुल
 आपालं आश्चर्यगुहः । लोकं, स्वप्ने खंगु खेनं
 पत्यार गायगुला घाइ पत्यार मयाय अध्येनं मजिस
 याय् गथ्ये मयाय् गथ्ये मखुः गुःखं मखुः खःगु हे
 खे खः ।

छु खं घका कुतु कुला कलानं न्यन, जुजुं
 कन्हे कने आगं छः कुमारी याके छक न्यना सोये
 घया मकं ।

व रानों हानं विन्ति यात, आगं:छ कुमारी
 जितनं नाप लाकि वइगु मंत्र जितनं द्यु । । जुजुं
 न्यंकल-जित शिक्षा दिक्षा विद्यातह्य गुरुं धेतगु
 हु ।

कुमारी निगु प्रकारया भिन्न हु -पीठ भैरव
 चक्रे साह्य भैरव शक्ती कुमारी (कौमारी) नं धाइः ।
 च्च यात पूजा यायबले मास मदिरा तथा पुजाया
 सानं दोष महु मतसानं छु संदेह मदु ललेजु कुमारी
 छ । वयागु मंत्र छन्त न्यंकेत गुरु याके न्यने मानि ।

हानं पीठ भैरव चक्रे मलाहा भैरव शक्ती
 मखुहा नं कुमारी देवी अथवा कौमारी दु ।
 वसपोल योगिनी चक्रे दुने लाहा आदि माता
 जगत् माता जगत् जननी वज्रयोगिनी धका
 सीकि । वसपोल यात पूजा याइवले हिंसाकर्म
 मयास्ये ह्मापाया बिर्दान आचार्ये पिसं पंचामृत
 कीर फल मघि इत्यादि तथा हस्त मुद्रा याये
 पूजायाना अष्ट सिद्धि लाभ याना वन ।

युलि धया कन्हे खुन्हु आगंसस पूजायाना
 प्रार्थना यात, आगंधः कुमारी नं दर्शन विया
 मुसुहुं न्हिला क्यन । जुजुं थःस्वप्ने खंगु फुकं कना
 विन्ति यात । कुमारी आज्ञा जुल, भो नृप ?
 स्वप्ने उपदेश विया दर्शन व्यूगु सत्यता खः ।
 निश्चय याना ह्मापाय्ये ज्याखंया छुं दोष दु धया
 अन्तर्गत जुल ।

अनंलि तथाऽस्तु याना स्वप्ने खंगु धागु
 यथार्थ ज्ञान खः धका विश्वास याना ध्वहे खं
 महारानी निह्य यातनं कया चित्त शास्त्र जुइका गर्भ
 वती महारानी याके जुजु नं चिधिह्य रानी नं
 निह्यसिनं माफि फोना ह्मापाय्ये दरवारे गर्भवती

महाराणी याय मानेगाना सकमिनं आनन्द जुइका
 खंकना मिले जुल । ० । छन्हु गर्भवती महाराणी
 या मचाबुल दिव्य सुन्दर लक्षणें संपन्नह्य काय् ।
 सिद्धिनरसिंह जुजुं थःह्यहे काय् धका नाला
 मानागु गृहस्थि धर्म उत्सवया ज्यायाना श्री
 निवास मल्ल धका नामकरण यात । ० । श्री निवास
 मल्लयात थःनालाकाह्य अबु सिद्धिनरसिंह मल्ल ।

माँह्य सिद्धि लक्ष्मी महाराणी । अजिह्य
 लालमती, आजुह्य हरिहरसिंह । ० । थुमिसं
 दिक्षा काथ्ये-भोम थकुं महाराणी यातनं विश्व
 नाथ उपाध्या गुरु पाख्ये तलेजु कुमारी या दिक्षा
 त्रिया छें शान्ति जुइका आनन्दं राज्य यात । ।
 लिपां श्री निवास मल्ल विद्यागुनं पूर्ण जुईका युवन
 दस्था जुस्येलि रत्न लक्ष्मी स्त्री विवाह सिधेका
 अबु स्वर्गोजुस्येलि श्री निवासें राज्य भोग यात ।
 थयानें काय् योगेन्द्र मल्ल थवया कला खन्द्र प्रभा
 लक्ष्मी खः ।

भीमश्येन देग दयकुगु खँ व छगु विघ्न जुगु नं खँ-
 योगेन्द्रमल्लया पर्याये श्री भीमश्येन ह्लापा यागु
 मुर्ति स्तना जीर्णोद्धार याता देगतः धं जुइका ताजा

याना विश्वनाथया काय् हरिहर उपाध्यागुरु पाख्ये
 देव मूर्ति देग बांलाक प्रतिष्ठायागु दिन नेपाल
 सम्बत ८०१ कार्तिकमास सकिमना पून्हि खुन्हु ।

ध्वहे वर्षे दोलाखा ग्रामवासी छह्य मनु बहनी
 चापूजा यावह्ये श्री भीमशयेन द्यःया मूर्तियात
 हितोंका खुसि याय् घका थःत थमं गपनय् चुपि
 किया हि म्हुका सित । उगु समये व सीम्ह मा
 थाय् यंके धुस्येलि लिपा भीमशेन मूर्ति (भीम
 भैरव) कोप जुया विघ्न उपद्रव जुल । अयुम्ह
 विश्वनाथ - काय्म्ह हरिहर उपाध्यापि निम्हम्ह
 योगेन्द्र मल्ल पाखे शान्ति पूजायांना भीम भैरव
 शान्त जुइका न्हापाय्ये सुमंगल यात ।

यलेनं सल व्वाके मागुया थिति खे -

ये देशे सल व्वाके मागु (घोडा) जात्रा बले
 प्रताप मल्लं निमंत्रणा मया धका मने विखाद जुई-
 का यले नं योगेन्द्रमल्ल जुजुं चित्लागा पिशाच
 चतुर्दशी (पासा चन्हे) खुन्हु बालकुमारी देवी
 जात्रा याना बय्दसं अमाइखुन्हु सल छम्ह नं व्वाके
 मागु थितीयात ।

मंगले तलेजु देगया न्होने लोहया खंवा तगु खं-
यले मंगले तलेजु देगया न्होने लोहया खंवा
(यां) स्वाना च्वथनं परिवारपिगु मूर्ति विन्ति याना
च्वंगु सालीक तथा विद्यानन्द उपाध्या गुरु पाखें
प्रतिष्ठा यागु दिन नेपाल सम्बत ८०२ धोमधि नय्गु
थिल्ला पुत्ति छुन्ह ।

योगेन्द्र मल्ल जुजु स्वर्गवास जुगु खं-

योगेन्द्र मल्ल जुजु छन्हु सकोच्वंगु (चांगु
सारायण बर्शन यावंगु समये ध्व जुजुया कीर्ति
खना सहयाय् मफुम्ह खोप देशया योग प्रकाश मल्ल
जुजुं छुवा (छावा) स विष तथा चधेयाके हगु कया
निः शंखा याना नगुलि विषं दाह जुईका जि मृत्यु
जुईन धका सीका काजिपि निम्ह नांप सल्ला याना
शंख मूल तीर्थे वया स्वर्गवास जुगु दिन नेपाल
सम्बत ८२६ कार्तिक शुक्ल एकावशी बुद्धवार
छुन्ह । ध्वहे वेलास हरिसिद्धिया अवतार जुगुलि
योगेन्द्र मल्ल जुजु तुयूम्ह सल गमा लगंख्यलं हरि-
सिद्धिया स्थान (जल ग्रामे) स्वया छाया वंगु आपा
मनुतयूसं खना धन्य ! ध्व जुजु धका प्रशंशा यात
ह्लापा खवप वेशे जुजु जुया वपिगु संक्षिप्त नामवली

न्हापा छन्हु बीर देव जुजुं राज्य याति ध्वया
 काय् गुण काम देव, ध्वया काय नरेन्द्रदेव करुणा
 मय नेपाले विज्याकुवले जजमान जुहा, ध्वया काय
 सर देव, ध्वया काय् शंकर देव, ध्वया काय् वृष देव
 ध्वया पर्याये शंकराचार्य स्वामी काशी देशं नेपाले
 विज्यागु ।

वृष देवया काय् शिवदेव, शिवदेवया काय् बंन्हि
 मान देव, ध्वया काय् बलिदेव, ध्वया काय् जयदेव,
 ध्वया काय् वालार्चनदेव ध्वया काय् गुण देव, गुण
 देवया काय् भोजदेव, काय् भोजदेवया लक्ष्मी काम
 देव, ध्वया काय् जय काम देव । ध्वया काय्
 मवया नुवाकीठ पर्वते च्वंहा थकुरि न्यवा जाति
 भास्कर वर्म राजायात हया राज्य बिल । ध्वया काय्
 बलदेव वर्म देव ध्वया काय पञ्च वर्मे, ध्वया काक
 नागार्जुन वर्मे ध्वया काय शंकर देव वर्मे ध्वया
 काय् वाम देव वर्मे, ध्वया काय ननसिंह देव वर्मे
 ध्वया काय नन्ददेव वर्मे, ध्वया काय रुद्र देव वर्मे
 ध्वया काय अरि देव वर्मे ।

ध्व अरि देव वर्मे या काय मवया छन्हु मल्ल कोट
 किसि ग्रामे वना अनया छह्य स्त्री विवाह यान्ता

हल । व स्त्रीया पाखें लिपा काय् जन्म जुया खुसी
जुल, नामंकरण यावले मल्ल ग्रामे च्वंम्ह स्त्रीया
गर्भं जन्म जुम्ह जुया मल्ल पदवि कवे तथा काय्
यात जयमल्ल घका नाम यात । श्वया काय् आनन्द
मल्ल - अनं निस्थे क्रमशः सन्तानपिन्त मल्ल काली-
न जुजुपिगु नामावली न्हापालाका खोपस लिपा ये
यले प्रसिद्ध जुल ।

मल्ल जुजुपि सोह्य स्वर्गवास जुया वंगु खें
गोर्खालि देशया राजा श्री ५ पृथ्वी नारायण
शाह नेपाले द्दहां विज्याना न्हापालाक पशुपतिनाथ
दर्शन पूजन यावले सादुरू धौ ध्यः कस्ति साख
पंचामृत अनेक फल मधि नैवद्य सहित बांलाक
पूजा याय् धुंका पंचामृत पूजाया गुठि दयका आ-
यस्ता तथा विज्यात । अनं लिपा ये देशया जय-
प्रकाश मल्ल नाप संग्रामं त्याका राजा जुया विज्यागु
दिन नेपाल सम्बत ८८८ भाद्र शुक्ल (यंलाथ्व)
चतुर्दशी स्वाया खुन्ह । अनं लिपा यल देशया जुजु
तेजनरसिंह मल्ल, खोप देशया जुजु रणजित मल्ल
तथा मेपिन्त नं जितय् याना नेपाल देशया मुख्य
ह्य छह्य मात्र श्री ५ पृथ्वी नारायण बीर विक्रम
शाह राजा जुया विज्यात ।

सोम्ह मल्ल जुजुपि तथा मेपिनं स्वर्ग वास जुया
वन । अद्यापि तकं श्री ५ पृथ्वी नारायण वीरविक्रम
शाह जुजु या सन्तानपिसं बांलाक नेपाले राज्य भोग
याना विज्यागु सकसिनं सिया च्वंगु खँ खः ।

यलें क्वाथ बाहाया छकुचा खँ -

ग्हापा यल देशे भास्कर देव जुजुया पर्याये मार
वार देशवन् राजा सुरदत्त या निम्ह कलां दुगुलि
लिथुया जालं ग्हाथुम्ह कला पिगला महारानी यात
भातं पितना तल । छन्हु भात याके विदा कया
नेपालें वया यल देशया भास्कर देव जुजु नाप संपर्क
तया क्वाथ बाहाले शाक्यमुनि बुद्धमूर्ति विज्याका
हिरण्य वर्ण विहार धकां नामाकरण यागु खँ पूर्ण
रूपं च्वेत जि छुं मसः मस्यूसानं ग्वसा याना
च्वनागु दु ।



सूचना

कामला रोग कमलापित्त घाइ मिखा पिसाप
म्हासुया वड्गु खराबगु रोग थाय् थासे सकभनं दु।
याकनं शमन जुड्गु वासनं तयारि ३३ । हानं

बज्राचार्य (गुरु भाजु) पिनि काय् पित्त पूजा
 खचाया अर्थ सहित पुनः व्याकरण समेतं स्यना वीगु
 इच्छो दु । ध्यवाम्बाः । दिनया ४/५ ताःइले छोया
 हया बिज्यासा अथवा दसा असल जुइ । थुगु
 लफूति आः यांत थुलि मात्र खँ चवया सिधेका ।
 सकलया सदानं शुभ कल्याण मंगल जुइमा । शुभम्,



चवमिजुया 'प्रकाश जूडुंकुगु सफूत:-

- १) बुद्ध-वृष जन्म बाखें
- २) सूर्योदय राजाया बाखें
- ३) स्तोत्र दपेण.
- ४) नेपाल बर्ष क्रिया
- ५) बुंगद्यो नेपाले हःगु वंशावली
- ६) गुणवती बाखें
- ७) नेपाल भाषा देव स्तोत्र
- ८) अन्त्य शान्ति क्रिया पुस्तकम
- ९) सर्वानन्द नृप जातक
- १०) सुरदत्त बाखें
- ११) नेपाल तीर्थ व्रत
- १२) महायान बुद्ध-धर्म दर्शन
- १३) आर्यतारा स्तुति परित्राण पाठ
- १४) द्वादश तीर्थ व्रत
- १५) मल्ल कालीन गे प्याखें